

Discos e Victrolas
dos melhores fabricantes

o melhor e mais variado sortimento tem

"A Capital"

Durante a sua Liquidação annual

"A Capital"

vende em 10 prestações sem nenhum aumento nos preços



Sómente mais 2 dias!



Valet AutoStop
A MELHOR NAVALHA

4x000

AutoStop Safety Razor Co. of Brasil
CAIXA POSTAL 2782-RIO

NO ANNO 1739

Muito antes da descoberta da Quina por La Condamina os indígenas da Africa usavam a noz de kola como tonico.

A combinação da Kola e da Quina com as vitaminas dos cereais e o vinho de Malaga é, sem duvida nenhuma, uma preparação ideal como fortificante de açao rapida e um excelente Tonico para as pessoas de todas as idades.

Tal combinação é encontrada na preparação denominada Kola Cardinette, e produto é recebido pelas sumidades medicas de 14 países, com resultados sempre positivos e rapidos.

O seu preço está ao alcance de todas as bolsas. Encontra-se nas boas drogarias e farmacias. Pedras amostras, Juntando este anúncio e

Paul J. Christoph Co. Unico Concessionario no Brasil

Rio de Janeiro - II São Paulo - Ovidor, 98 S. Bento, 41

(5354)

Enlouqueceu e foi para o Hospital de Alienados

Julietta do tal preta, de 40 annos de idade, empregada na casa da rua Marquez de São Vicente n. 272, enlouqueceu hontem, repentinamente e começou a praticar toda sorte de desatinos despertando a attenção dos transeuntes e vizinhos.

A despeito da negativa e silencio da policia, conseguiram apurar que as autoridades do 21º districto enviaram no local dois soldados e um carro forte que transportou a pobre Julietta para o Hospital Nacional de Alienados, onde ficou recolhida.

O seu preço está ao alcance de todas as bolsas. Encontra-se nas boas drogarias e farmacias. Pedras amostras, Juntando este anúncio e

Paul J. Christoph Co. Unico Concessionario no Brasil

Rio de Janeiro - II São Paulo - Ovidor, 98 S. Bento, 41

(5354)

O motor caiu ferindo gravemente um operario

No occasio em que era instalado um motor na fabrica "Bonfim", rua General Gurjão n. 61, aconteceu o mesmo se desprendeu e caiu sobre o menor operario Delphin Pereira Machado, de 15 annos de idade, morador à rua Senador Alencar numero 201, ouso 13, que soffreu fractura do craneo, sendo por isso internado no Hospital Prompto Socorro.

Paul J. Christoph Co. Unico Concessionario no Brasil

Rio de Janeiro - II São Paulo - Ovidor, 98 S. Bento, 41

(5354)

Mala Real Ingleza

O novo e luxuoso paquete motor

ALCANTARA

32.000 TONELADAS DE DESLOCAÇÃO

22.500 TONELADAS DE REGISTRO

Sahitá para Southampton no dia 17 de Novembro de 1927, com escalas por Bahia, Lisboa, Vigo e Cherbourg.

Rio-Paris em 13 dias pelos luxuosos paquetes-motors: ASTURIAS e ALCANTARA

Passagens e informações: The Royal Mail Steam Packet Company

Avenida Rio Branco, 51-55 (6916)

UMA LINHA DE OMNIBUS

Bello Horizonte, 12 (Do Correo)

Depois de ter sido promovida grande manifestação ao jurista Mendes Pimentel, em reçoio de sua nomeação para reitor da Universidade de Bello Horizonte.

Em dado momento, Manoel desceu-se e a arma disparou casualmente, indo toda a carga de chumbo alçar-se-lhe no joelho direito.

Gravemente ferido o menino foi levado para a Assistência de Grande de Medicina do Hospital de Pronto Socorro.

A Radio-Sociedade do Rio de Janeiro, de acordo com o seu programma instructivo, a serie de conferencias organizadas pela Congregação Teológica da Assistência Dentaria Infantil.

Falará quarta-feira proxima, dr. Carlos Antonio Klunge, director clinico da Academia Americana, sobre o seguinte thema: "A boca como perigo das infecções internas".

Feriu-se com a arma que cava e morreu no Hospital de Pronto Socorro

O menor Manoel de 13 annos, filho de José Manoel Ponce, residente em Merity, caçava hontem, passarinhos, num matto proximo de sua residência, quando ao descer de uma arvore caiu.

Com a queda a espingarda que levava disparou e a carga de chumbo alçou-se-lhe na perna esquerda e outras partes do corpo.

Trazido para o Rio foi colado

levado à Assistência, socorrido e internado no Hospital de Pronto Socorro.

Horas depois fallecia o menor, cujo cadaver foi removido para o Necrotério.

Prof. Renato Souza Lopes DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

Vende barato para vender muito!!

Casa Colombo
Ovidor Esq. Avenida

Eis o seu chapéo!

Este é o chapéo dos seus sonhos para o verão! De palha muito leve, de apparencia extremamente 'chic' e de optima qualidade.

Oferecemos durante a semana

entrante 12000 chapéos de palha Inglesa com fita preta e carneira Bon-ton (que se adapta a todas as cabeças sem deformar o chapéo, dando um conforto nunca antes experimentado).

um preço só

10\$

Visitem nosso estabelecimento sem compromisso: nossos empregados tem ordem de não incomodá-los.

English spoken On parle français Manspricht deutsch Si parla italiano Se habla español



THEATROS

PRIMEIRAS

"Aguenta a mão", no João Caetano.

Vamos deixar para o ultimo lugar a primeira e mais importante noticia da noite: "Aguenta a mão", hontem da noite, no João Caetano, pela companhia Margarida Max.

Além do pessimo encalhamento, ha uma infinidade de buracos que obrigam os vehiculos que a demandam a darem uma enorme volta, com evidente prejuizo dos alludidos moradores.

NEGRITA

A MELHOR TINTURA PARA OS CABELOS E A BARBA

LAMBERT - RIO

A venda em todo Brasil: Grande Premio e Med. de Ouro nas Exp. do Centenario e Int. de Roma.

(5359)

O motor caiu ferindo gravemente um operario

No occasio em que era instalado um motor na fabrica "Bonfim", rua General Gurjão n. 61, aconteceu o mesmo se desprendeu e caiu sobre o menor operario Delphin Pereira Machado, de 15 annos de idade, morador à rua Senador Alencar numero 201, ouso 13, que soffreu fractura do craneo, sendo por isso internado no Hospital Prompto Socorro.

Paul J. Christoph Co. Unico Concessionario no Brasil

Rio de Janeiro - II São Paulo - Ovidor, 98 S. Bento, 41

(5354)

Mala Real Ingleza

O novo e luxuoso paquete motor

ALCANTARA

32.000 TONELADAS DE DESLOCAÇÃO

22.500 TONELADAS DE REGISTRO

Sahitá para Southampton no dia 17 de Novembro de 1927, com escalas por Bahia, Lisboa, Vigo e Cherbourg.

Rio-Paris em 13 dias pelos luxuosos paquetes-motors: ASTURIAS e ALCANTARA

Passagens e informações: The Royal Mail Steam Packet Company

Avenida Rio Branco, 51-55 (6916)

UMA LINHA DE OMNIBUS

Bello Horizonte, 12 (Do Correo)

Depois de ter sido promovida grande manifestação ao jurista Mendes Pimentel, em reçoio de sua nomeação para reitor da Universidade de Bello Horizonte.

Em dado momento, Manoel desceu-se e a arma disparou casualmente, indo toda a carga de chumbo alçar-se-lhe no joelho direito.

Gravemente ferido o menino foi levado para a Assistência de Grande de Medicina do Hospital de Pronto Socorro.

A Radio-Sociedade do Rio de Janeiro, de acordo com o seu programma instructivo, a serie de conferencias organizadas pela Congregação Teológica da Assistência Dentaria Infantil.

Falará quarta-feira proxima, dr. Carlos Antonio Klunge, director clinico da Academia Americana, sobre o seguinte thema: "A boca como perigo das infecções internas".

Feriu-se com a arma que cava e morreu no Hospital de Pronto Socorro

O menor Manoel de 13 annos, filho de José Manoel Ponce, residente em Merity, caçava hontem, passarinhos, num matto proximo de sua residência, quando ao descer de uma arvore caiu.

Com a queda a espingarda que levava disparou e a carga de chumbo alçou-se-lhe na perna esquerda e outras partes do corpo.

Trazido para o Rio foi colado

levado à Assistência, socorrido e internado no Hospital de Pronto Socorro.

Horas depois fallecia o menor, cujo cadaver foi removido para o Necrotério.

Prof. Renato Souza Lopes DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Prof. Renato Souza Lopes

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da circulação (obesidade, magreza, diabetes) e nervosa. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 39.

Os moradores da rua Doutor Campos da Paz reclamam

Os que habitam nas casas da rua acima, no bairro do Rio Comprido, que ha annos soffrem, uma fregoladação interminavel, pedem solictamente a attenção de quem direito para o lastimavel estado em que ella se encontra.

Além do pessimo encalhamento, ha uma infinidade de buracos que obrigam os vehiculos que a demandam a darem uma enorme volta, com evidente prejuizo dos alludidos moradores.

NEGRITA

A MELHOR TINTURA PARA OS CABELOS E A BARBA

LAMBERT - RIO

A venda em todo Brasil: Grande Premio e Med. de Ouro nas Exp. do Centenario e Int. de Roma.

(5359)

O motor caiu ferindo gravemente um operario

No occasio em que era instalado um motor na fabrica "Bonfim", rua General Gurjão n. 61, aconteceu o mesmo se desprendeu e caiu sobre o menor operario Delphin Pereira Machado, de 15 annos de idade, morador à rua Senador Alencar numero 201, ouso 13, que soffreu fractura do craneo, sendo por isso internado no Hospital Prompto Socorro.

Paul J. Christoph Co. Unico Concessionario no Brasil

Rio de Janeiro - II São Paulo - Ovidor, 98 S. Bento, 41

(5354)

Mala Real Ingleza

O novo e luxuoso paquete motor

ALCANTARA

32.000 TONELADAS DE DESLOCAÇÃO

22.500 TONELADAS DE REGISTRO



(2558)

ba de publicar uma estatística talvez a primeira no genero, a qual todos os accidentes são analisados, desde suas causas at o remedio.

Verifiqueo que o maior numero de accidentes ocorre no centro congestionado e que, nos cruzamentos de ruas, são mais frequentes naquelles não policiados. Dos accidentes occorridos nos 8 cruzamentos de uma das cidades estudadas, 29 occorreram em cruzamentos naquellas condições.

Nas cidades de mais de 100.000 habitantes, a media mensal é de 499 accidentes.

Samuel Goldwyn
apresenta a produção de
HENRY KING



com
**RONALD
COLMAN
E
VILMA**

BANKY

**OS
AMANTES
DA
TELA**

**AMANHÃ
NO
GLORIA**

UNITED ARTISTS PICTURE

THEATRO CASINO

Esplanada do Passeio Público — Phone: Central 6
Bilhetes: Av. Rio Branco 179 e no Casino, desde 10 horas

JAYME COSTA

SUA COMPANHIA

A comedia alemã do maior sucesso em Berlim e no Rio

HOJE às 3 horas Vespertina HOJE
8 e 10 horas — Sessões

A família Kolossal

JAYME COSTA, no 2o acto tem o maior trabalho comico de sua notavel galeria!

Amanhã e sempre Amanhã
A Família Kolossal

Cinema Smart

AMANTES
RAMON NOVARRO
ESCRAVOS DA BELLEZA
EARLE FOXE

Cau e fractura o braço — direito

A menina Hellette, de 8 annos, filha de Laurinda da Luz Affonso, residente á rua Silva Jardim n. 58, caiu da charrua da sua residência, fracturando o braço direito e recebendo ferimentos varios pelo corpo.

A Assistencia medicou-a, ficando ella em tratamento na sua residência.

INDICADOR

MEDICOS

Dr. Lele Ramos — Conde Bonfim 300 (Granado), res. n. 685 V. 1639.
Dr. A. Malagueira — R. do Carmo, 61 (Elev. de S. José), Tel. 249.
Dr. A. Pampaloni — Medeiros Faria, 17 (Cruz), V. 1276, 13 de Março, 13 N. 3303, das 15 ás 17 horas.
Dr. Henrique Duque — Rodolfo Silva, n. 5, Rod. de S. Iliana, 71.
Dr. Moncorvo — (Cranio), Had. Lobo, 61 (7 h.), Moura Brito, 39.
Dr. W. Shuller — (Mentes e nerv.) R. M. Olinda (10), Tel. S. 2404.
Dr. P. Pacifico — Av. Mem. de Sá 333, das 11 ás 12 e de 4 ás 5 h.
Dr. Bonifacio da Costa — R. Assembl. 28 — Tel. 249.
Dr. Augusto Tavares — Res. e cons. Cateite 186 e 91, 71, B. M. 3327-2115.
Dr. Ernani Sousa Pereira — Cons. Assembl. 61 — Res. Palmeiras, 92.
Dr. Castro GOYANA — R. Uruguaiana, 27 — Res. Cons. S. Tel. S. 653.
Dr. Damião Mendes — Assembl. 81 (C. 913) P. Boto 206, S. 3462.
Dr. Mario de Moura — R. Buarque n. 33, Leme, Tel. Sul, 1024.
Dr. José Basilio d'Almeida — Rua 7 de Setembro 194, C. 1555 (4 e 6 h.).
R. Gal. Polvorão 185, Tel. S. 2748.

MEDICOS ESPECIALISTAS

Dr. Renato de Sousa Lopes, prof. de Fac. — Doenças do app. digest. e nervosa. Raim X — S. José, 39.
Dra. Ursulina (Semin. e cranio) — Av. 25 de Set. 184, Tel. V. 2808.
Dr. A. P. da Costa Junior — (Luz da Fac.) Pelle, syphilis, tumores, Radumterapia, R. Conceição, 133.
Dr. Guilherme Kestelitz (Luz da Fac.) — com 34 annos de pratica. Dr. Marcelino Floriano, 44, 13 de 18 h.
Dr. Marilho de Campos — R. mentes e nervosa. Carica, 28, 4 e 5 h.
Dr. Montenegro Filho — Cerebra e pulmones. Raim X, Cons. Carica, 28, 4 e 5 h. Charnodas, V. 551.
Dr. Araújo dos Santos — Pulmões, diabetes, tuberculose. Trat. pelo Pneumothorax. R. Carica, 48, (4 h.).
Dr. C. C. 1355 e V. 4329.
Dr. Damião Mendes — Ultra violeta. Syphilis, 43, Omeira, N. 2802.
Dr. Córrea de Moraes — Cons. pulmões e app. digestivo. Quintana 14, Res. C. 425.
Prof. Bruno Lobo — Analyses e pesquisas. R. d. Rosario 168, T. N. 1334.

DE ATRA LIAO

Dr. P. DE ATRA LIAO — Especialista em mol. de coração e vasos. Clínica geral. Gonçalves Dias 67, das 3 ás 5 C. 1115.
GRIPPES E TABAGISMO — Process. Melio. G. Dias 67, Tel. 1115, 12 h. Dr. Pozzello — Rua Sio. Antonio 10, 2 e 4, Tel. C. 2760.
Dr. M. Gonçalves Pass — Clínica e gynecologia. Av. Mem. de Sá 45, C. 404.

Tratamentos pelos Raios X

Dr. Nelson Miranda — Dir. do Inst. Rad. e Phys. do Rio de Janeiro. Mol. das senhores, syphilis e vici urinares. Tumores malignos, fibromas, bocios, gagueira. Sem operação. R. de Carica 48, C. 1242.

Cl. Crenças, Helioterapia

Dr. Massim Sabella — Com prat. hosp. Europa e N. America. Russel, 52. (B. M. 1604) Cons. 3 h.

DOENÇAS DAS CREANÇAS

Dr. Leonel Gonzaga — Cinema Odeon, 420 — 2a, 3a, 5a e sabados, 2 e 12.

DOENÇAS DA FLEU E SYPHILIS

Dr. P. Ferra — Prof. da Faculdade de Medicina; r. Uruguaiana n. 22, 4 e 14 h. Applicações de radium.

Dr. Wernoch Machado — Policlínica Geral e da Santa Casa. Largo da Carica, 11, 12 e 3 h.

Prof. Violante dos Santos — Docente da Faculdade, chefe de serviço de pelle e syphilis na Benef. Portuguesa. Recentemente chegado da Europa. Av. Almirante Barroso 10, das 2 ás 4 h.

Prof. dr. Rabello — Trata de tumores e doenças da pelle pelo radium e outros agentes physicos. Assembl. 85.

Dr. Paulo Cardoso Legião — Dipl. allemão e bras. S. José 84, das 11 ás 12 e 4 ás 5 h. Tel. C. 912.

Dr. A. Pereira da Rosa — Assist. Faculdade, Chile 9 (1.º) C. 1209.

DOENÇAS MENTAIS E NERVOSAS

Prof. Dr. Henrique Rosa — Cons. no Largo da Carica 16 e 18 (ap. 12h), das 2a, 4a e 6a, das 3 ás 5 h. Avenida Pasteur 99, Tel. S. 824.

MOLESTIAS DOS PULMÕES E DO CORAÇÃO

Dr. Cunha e Mello — Chefe de serv. de tuberculose do H. D. Pedro II, R. Buenos Aires, 53, das 12 ás 4 h.

TUBERCULOSE, DOS PULMÕES

Dr. Hektor Achilles — Prat. dos Hosp. e Sanat. da Dinamarca, Assembl. 61, das 2 ás 4 h.

OPERAÇÕES

Dr. Fernando Vaz, do Hospital São Francisco de Assis. Operações em geral. Diagnostico e tratamento das afecções dos app. digestivo, urinario e genital. R. Conde Bonfim 608 (V. 1223), Assembl. 27, (C. 730).

DOENÇAS DOS RINS, BEXIGA E PROSTATA

Dr. Estelita Lima — Com prat. de Paris e Berlim. Instalação completa. Raim X. Laboratório. Ultra-violeta. Diathermia. Endoscopia. Rodolfo Silva 28 (1.º e 2.º andares).

GONORRHEA

Dr. Alvaro Mourinho — Tratamento rápido moderno e radical. Rosario 163, N. 5471. Das 9 ás 19 horas.

HEMORRHOIDAS, DOENÇAS DO RECTO E ANUS

Dr. Raul Braga Santos — Rua do Passeio, 56 (C. 413), T. C. 4369.

Dr. Mario Kroeff — Uruguaiana 104, das 3 ás 6 h. (N. 6494).

DOENÇAS VENEREAS E DAS VIAS URINARIAS

Dr. Julio de Maciel — R. Carica 34, (das 8 ás 11, 2a e 3a).

Dr. Rubens Ferreira — 7 de Setembro 48 (das 11 ás 13 e das 16 ás 18 h.) Tel. N. 3616 e 2.º andar).

Dr. Lino de Araújo — Assembl. 87 (3 e 5 h.) Tel. C. 3551 e V. 320.

Dr. Guilherme Vianna — R. General Camara n. 36, Tel. N. 4759.

CLINICA CIRURGICA, VIAS URINARIAS

Dr. A. Costallat — R. Carica, 34, (das 8 ás 6 h.) Tel. C. 9950.

Dr. Rubens Ferreira — 7 de Setembro 48 (das 11 ás 13 e das 16 ás 18 h.) Tel. N. 3616 e 2.º andar).

Dr. Lino de Araújo — Assembl. 87 (3 e 5 h.) Tel. C. 3551 e V. 320.

Dr. Guilherme Vianna — R. General Camara n. 36, Tel. N. 4759.

Dr. A. Costallat — R. Carica, 34, (das 8 ás 6 h.) Tel. C. 9950.

Dr. Rubens Ferreira — 7 de Setembro 48 (das 11 ás 13 e das 16 ás 18 h.) Tel. N. 3616 e 2.º andar).

Dr. Lino de Araújo — Assembl. 87 (3 e 5 h.) Tel. C. 3551 e V. 320.

Dr. Guilherme Vianna — R. General Camara n. 36, Tel. N. 4759.

LYA DE PUTTI



Uma promessa...

...a tentação...

O beijo, pelago pro, und, em que subm: gem duas almas..

- mais bella,
- mais fascinante,
- mais encantadora
que nunca!

E' assim que a veremos

Amanhã

NO

ODEON

nesse film adoravel da FIRST NATIONAL

E' um PROGRAMMA SERRADOR

TENTAÇÃO

THEATRO S. JOSÉ

Empresa Paschoal Segreto
O theatro preferido pelas familias caricas.

Matinées diarias a partir de 2 horas.

HOJE - Na tela AMANHÃ Na tela

EM MATINEE E SOIREE EM MATINEE E SOIREE

Ultimas exhibições da empolgan- te historia de amor: Sensacionais exhibições de

Manon Lescaut Tentação da Carne

Uma prodigiosa produção da UFA, com o fascinante LYA DE PUTTI e

Luta revanche Tunney x Dempsey

Uma sensacional reportagem da UNIVERSAL

Em MATINEE daremos ainda: ADOLPHE MENJOU em sua ultima e soberba criação:

DE CASACA E LUVA BRANCA

Um super-film da PARAMOUNT

NO PALCO NO PALCO

A's 4 - 8 e 10.20 A's 8 e 10.20 hrs.

Pela Companhia ZIG-ZAG dire- ção filmada nos Estados Uni- dos para a PARAMOUNT, re- gencia EMIL JANNINGS

O GUARDA DA ZONA O GUARDA DA ZONA

Original de LUCIO LUX mu- sicalizado pelo maestro ASSIS TA- CHECO Sucesso de PINTO FILHO e de toda a "troupe" (D 2317)

THEATRO CARLOS GOMES
a celebre Compañia
Tró-ló-ló
apresentará: Matinée ás 3 horas
Solrte ás 7.45 e 10 horas
com o Maior sucesso que se tem visto em theatro:

RIO-PARIS

engraçadissima super-revista-félica-humorística de Paulo Ma- galhães — Guya Roscoli.

Que firmou definitivamente a maior victoria do Theatro Revista.

UM SKETCH BISAIDO
20 quadros comicos de pura gargalhada "RIO PARIS" e a revista escripta para FAZER RIR E DESLUMBRAR.

MONTAGEM COMO NUNCA SE FEZ NO BRASIL.
Camisetas, 30¢; Cadeiras, 6¢; Galeria, 25000, Geral, 25000. (D 2318)

Para a grande peça
O maluco da avenida
Que no
TRIANON
PROCOPIO FERREIRA
e sua brilhante Companhia
Representam com grande exito todos
as noites

Estão quasi esgotadas as localidades
Para os espectaculos de
HOJE
Vespertal ás 3 horas
Sessões ás 8 e 10 horas
Amanhã e sempre: O MALUCO DA AVENIDA

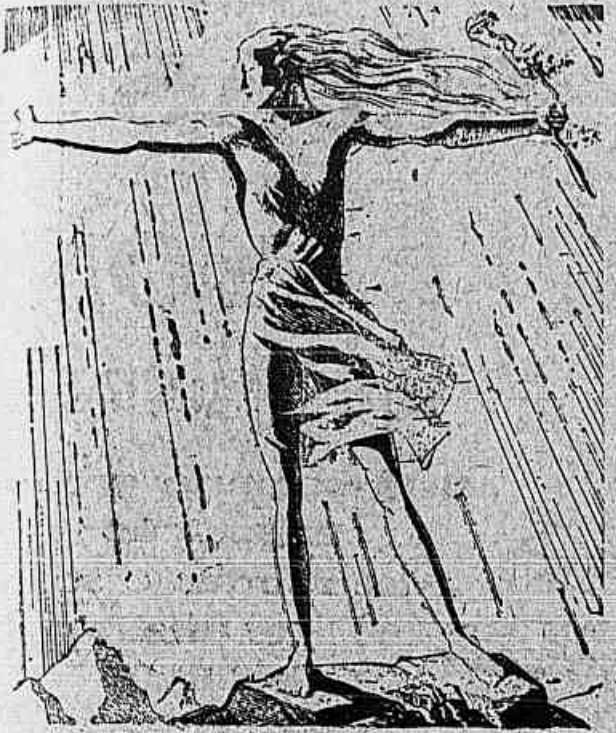
Theatro Recreio
Empresa A. NEVES & CIA.
HOJE Em matinee e á noite, ás horas do costume HOJE
BOAS FALAS...
A revista do espirito e da alegria. ULTIMO DOMINGO!
Amanhã - BOAS FALAS!...
Depois de amanhã, 15 de Novembro - Ré- clitas de gala em comemoração da grande data nacional, htvendo espectaculo em matinee, ás 2 3/4 — Ultimas repre- sentações.
Quinta-feira, 16 — Não haverá espectaculo para pro- ceeder ao ensaio geral da revista de grande apparato e ele- gancia, original de João da Graça & Duchinho, com musica de J. Cristóbal e Sá Pereira
BOLINHOS DE TAPIOCA

Novidades Parisienses

ASSUMPTOS FEMININOS

Modelos e Curiosidades

SUPREMACIA



O domínio das sedas no Rio está na Casa Indoro não só pelos plânticos novidades que apresenta diariamente, como também porque os seus preços são os das grandes fabricas de sua propriedade em São Paulo.

Magdalena Penitente

Por ARCHIMEDES DA MATTA

1. — Guardar-vos do fermento dos Phariseus que he a hipocrisia.
2. — Porque nenhuma coisa ha occulta, que não venha a descobrir-se, e nenhuma ha escondida, que não venha a saber-se.
3. — Porque as coisas que disestes nas trevas, as claras serão ditas; e o que falastes ao ouvido no gabinete, será apregoado sobre os telhados.

— S. LUCAS, Cap. XII.

(Sala de jantar em casa do rico Pharisaeu Simão: Uma mesa de cedro, ao centro, guardada por uma toalha de linho fino, bordada, posta com muito luxo: — flores, gômis de prata e ouro, etc. Grandes cortinas de púrpura de Tyro, descem pelas paredes amplas. Pela janela aberta ao F. a direita, vê-se a tarde que morre numa explosão de sangue. Avista-se, longe, o perfil recortado das montanhas. Entram: Jesus e Simão, acompanhados de outros Pharisaeus.

Simão, obsequioso para Jesus:

— Entra, amado Mestre! este lar é de amigo!

Jesus:

— Se o que dizes é certo, a Paz seja contigo!

Simão, offerecendo-lhe um tamborete:

— Assenta-te-vos a mesa e comei do melhor!

(Num gesto de desculpa)

— E aqui não reparei o que faltava, Senhor!

— Sentam-se todos; Jesus vem para o primeiro plano. Entra Magdalena com um vaso de alabastro ao hombro direito. Para a entrada e contempla a Jesus num embevecido e demorado extasi. Fala, a parte:)

— Como este homem é bello e como elle me seduz!

Que doce é seu olhar! Como encanta Jesus!

Não sei que coisa estranha aqui no peito nasce.

Quando vejo a pureza augusta desta face!

Ao seu olhar tão meigo e cheio de bondade.

Sinto, não sei porque, uma grande saudade!

(Num suspiro)

Ahi se ao menos soubesse o motivo a que venho.

Por certo me expungia os peccados que tenho!

(Tristemente, num deslizar de Fé, levando a mão ao peito)

— Já mais há de sair deste meu coração!

Quem sou eu, afinal, para ser attendida?

— (Baixando a mão por todo o corpo, num gesto de des- prezo):

Um pouco de peccado! Uma mulher perdida!

(Subitamente com uma Fé crescente, olhando nova- mente a Jesus)

Ohi que fronte tão linda! oh pureza de um astro!

(Olha intencionalmente para o vaso, apontando-o)

Vou perfumar-lhe os pés com o oleo deste alabastro!

(Aproxima-se e fala a Jesus)

— Senhor! por piedade eu venho supplicar

Que deixes vossos pés ao menos perfumar!

(Jesus, voltando-se para Magdalena)

— Filha! fizesse bem, pois piedosa tu és!

Tu me queres ungir?... aqui tens os meus pés!

(Aparenta-lhe os pés, Simão, pensando de si para consigo)

Simão

— Se este homem fora Deus, se propheta elle fora.

Por certo adivinhara agora a peccadora!

Mas elle que nos diz sondar a creatura.

Por que não põe lá fora esta mulher impura?

(Num quasi imperceptivel sorriso de incredulidade)

— Eu bem desconfiava — e disse não me enganar!

— Que este homem para mim... nunca foi sobrehumano!

(Jesus, que penetrou o pensamento de Simão, enquanto Magdalena lhe lava os pés e os vae enxugando, depois com seus cabelos soltos)

— Simão! eu vou contar um caso já passado:

Havia um credor — um homem prôbo e amado —

Que tinha a receber de uns pobres jornalheiros

Cinquenta, do mais pobre e quinhentos dinheiros

Do outro. Mas, como não pudessem l'ho pagar,

O bom credor por bem houve l'hes perdoar!

Dize agora, Simão! qual dos dois mais amor

Deverá consagrar aquelle bom credor?

(Simão, depois de um curto silencio de duvida)

— Eu creio, Mestre, e penso, assim pela valia,

Que o deve mais amar... o do maior quantia!

Jesus, numa approvação:

— Julgaste muito bem!

(Voltando-se para Magdalena e falando novamente a Simão apontando a peccadora)

Esta mulher que vês,

Sem pedir ella veio embalsamar-me os pés!

E quando aqui entrei, nem agua tu me deste

Ou por esquecimento...

(olhando-o, attento, e concluindo pausadamente:

— porque não quizesse!

(Magdalena acaba de lhe ungir os pés e de os enxugar com os cabelos. Ergue-se e vae derramando, ás gôttas, o oleo á ca beça do Salvador).

Jesus, para Simão, absorto:

— Em verdade, em verdade eu te digo, Simão,

Que todo arrependido é digno de perdão!

Ea te declaro assim que muitos dos peccados

Que ella já commetteu, por mim são perdoados!

Não será réo de culpa aquelle que tiver

Bem puro o coração como o desta mulher.

A Bondade é innata e quem é bom a faz!

Pegando docemente a mão de Magdalena, que o acabou) de ungir:

— Filha, eu te perdoei! Podes sair em Paz!

(Sae Magdalena com o vaso ao hombro, lentamente, depois de ter beijado a orelha do manto de Jesus).

De volta, Plot e Plimé.

"Pequenos Quadros Biblicos" — 1927.

A Franja de Ouro

— AVENIDA PASSOS — 61
Especialidade em franjas de moda de nosso fabrico
Linhãs, lustradas, Rendas, Botões, Seda, Bordados e machinã
Do Joute, Plot e Plimé.
Officina propria. — Telph. N. 2137 — Rio de Janeiro.

ESPIRITUALISMO SOCIAL

Casar, e ser feliz.

(Continuação)

No amor, se si e suas publicas, na uma certa chama, que póe a vida, vindo o homem apenas a complementar, que se chama a felicidade, e a felicidade, por isso que muitas ha que co- locam a felicidade em formar a grandeza para vida do corpo e a ser servido pelos outros, quan- do dizem que querem servir a Deus, mantem, por que estando no amor de si, quem também se servida por Deus, isto é, que Deus os sirva; e se isso não se dá, separam-se para alimen- tarem em seus corpos o deca- do de ser grandes e senhores e governar o mundo.

E isso que está occultando no amor de si, se esse amor não se servido, ou obediência, em suas publicas, surge o despeito que assume nas proporções do verda- deiro odio.

Li porque tal amor guarda em si o odio, apparecem logo as cru- zes, as vinganças, as fúrias, as ciúmes, todas essas coisas que adderem ao nosso corpo por isso que levamos uma vida de todo corporal.

Para vencer o amor de si ao amor mutuo, este que faz a união. Mas o amor mutuo ja- mais existe como expressão de verdade, enquanto em opposição a elle, existe esse mutuo amor de si, a saber, o amor que se alimenta de egolismo. Será, por- tanto, necessário afastar primei- ro o amor dos egolismos, espe- cialmente o amor de si, para que o amor mutuo possa ter acção e fazer útil o que o amor adversário houver destruido.

O amor mutuo reconhece e vê, apprehende a verdade e sabe que ella pertence ao Senhor. Debe, por que é que amar um so- outro é um dom do Senhor. De- porque o que se separa do seu irmão ou do seu proximo, de sua esposa ou do seu esposo, afasta- se desses dons da felicidade que elle proporciona.

O que na vida conjugal não se sentir feliz examine primeiro se em si mesmo não tem a separa- ção.

Ha uma perfeita beleza huma- na quando a pessoa, que é ex- terior, faz a sua união com a per- soa interna; assim, podemos também notar certa antipathia ou felicidade, quando se sente que o desunio se deu.

Na pessoa externa só falam o- scientíficos que servem as cubi- cas pessoas e na preparam para as grandes mundanças, quasi que- quer que estas sejam, na inte- ra, se alguma coisa viera a fa- lar, esta seria a expectativa do que o Senhor, retém, em seus millos e que só confere a quem se fizer merecedor legítimo da sua graça.

(a concluir)

L. de Assis

Mlle. MARS

A heroína do "Hernani"

O prefacio do Cronwell foi o primeiro da guerra dos românticos, na sua offensiva contra o clási- co.

Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-
rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

No premiere da peça de Victor Hugo, interpretara o principal pa-

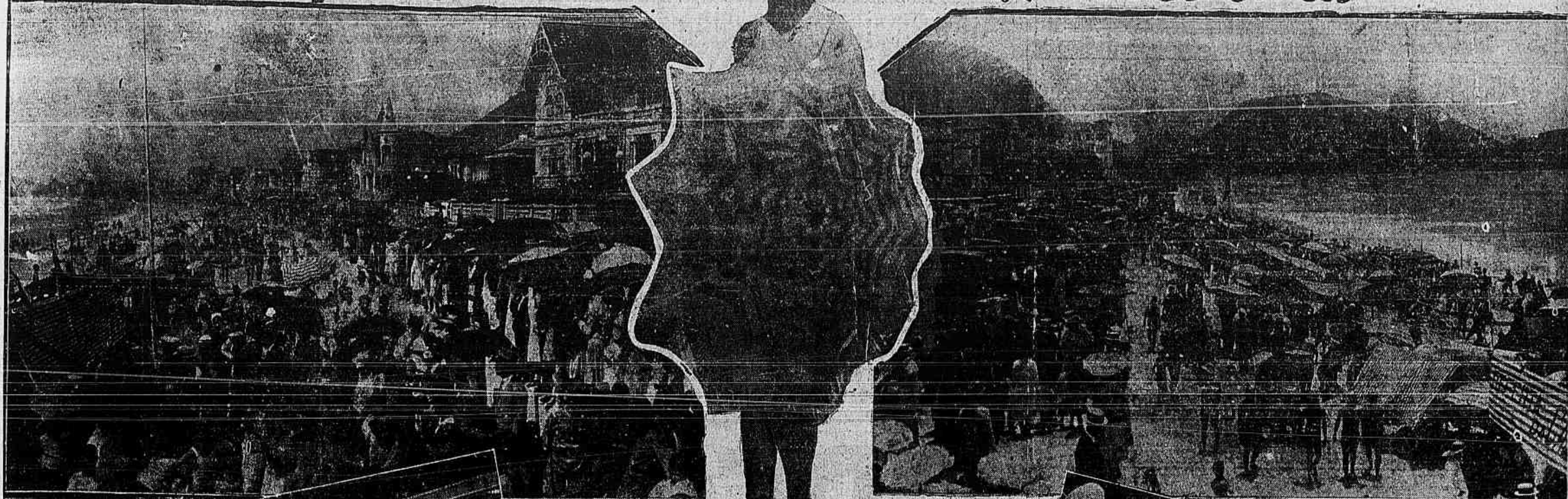
rol Mlle. Mars, cujo nome assim, ligado ao mais glorioso momento da litteratura franceza, entra, vi- toriosamente, na historia.

Mlle. Mars traziu no sangue a vocação artistica. Seu pai era o actor Manuel. Sua mãe a como- diante Mars Salvetat. Estreou no theatro aos 15 annos de idade, e vieram, brillantemente, de que- rido em successo. Interpretou Molière, Marivaux, Beaumarchais. Teve o papel mais saliente na Mu- chade de Henrique V, em dos maiores antecedentes litterarios da sua época. Foi a actriz favorita de Na- poleão. Brillou na Restauração. E teve a sua suprema gloria no Hernani.

cienso dominante. O Hernani, glorificação da causa, o seu triun- pho definitivo.

Assumptos

Femininos



Elza Ribeiro

T. Premios

A festa da Sombriinha em Copacabana

BENEDICTA ::

IVETA RIBEIRO

Benedicta tem um destino cruel, porque viverá no mundo "sentindo" a vida e sem poder viver "sentindo" o "contato" com os seus semelhantes, sem se irmanar a eles para o trabalho comum do progresso geral... "sentindo" Deus e sem poder admirar o seu poder creador!

Ella, tão pequenina ainda, tem a contusão, um longo e doloroso romance de amarguras a marcar a sua estada na terra!

Benedicta é orphã, pobre e ceguinha!

Tem apenas um seis annos, o o soffrimento não o tem poupado a sua accão purificadora, porque desde os primeiros dias de vida para ella só tem existido dores e desventuras...

O romance triste dessa criança destinada a padecer, é uma dessas paginas pungentes, que ninguém esquecerá nunca, que no grande livro da vida ficará gravada para sempre. É um desenrolar lento de passagens trágicas, em que ella, a miçueira protagonista, não sabe ainda, que drama tremendo se desdobra em derredor de sua figurinha humilde.

Por mais que a imaginação dos autores de novelas dolorosas, procure crear enredos novos e situações originaes, desenhando personagens cujas vidas causem panto e piedade aos leitores sensíveis, nunca chega a realidade da dor, da vida de certos entes predeterminados aos mais terribes infortúnios!

Quem se lembrará de escrever, fantasiando, toda a pungência, toda a história dessa criança cega, que não tem ninguém no mundo com o dever de amala, nem a obrigação de amparal-a, gulant-a nas trevas onde vive imersa, para sempre? Que cerebro fantástico, e macabro em idéas, se lembraria de crear essa personagem tão pequenina no physico e tão desgracia e tamanha que é singular?

Porque Benedicta, não nasceu cega. Vindo ao mundo num mole pauperrimo, viu a luz do dia, com seus olhinhos de olhar indolente, olhar de anjo que visita a terra, que é a terra, — talvez num casarão desconjuntado, perdido por entre as miseráveis habitações dos desgraçados que a cercam, e por entre os seus arrefores, desprezados pelos ricos ou talvez na sala fria da Santa Casa, entre estorvos de enfermas e o adejar das colchas brancas das irmãs caridosas.

Veiu depois o seu infortúnio maior: o infortúnio que não tem remédio nem tem fim...

Um dia, em meio da pobreza dos seus, a pequenina adoeceu, gravemente. Seu frágil corpinho foi abalado por convulsões terribes e, depois de se debater de desesperadamente, em contorsões medonhas, caiu num marismo de morte: ficou intencionalmente, inerte! A mãe infeliz, acreditando havia chegado o termo daquelle pobre vida, chorou, desconsoladamente. O pequenino corpo inerte foi depositado na teca mesa do casebre, e, em torno dele, se acenderam duas velas de cera, mas os olhinhos da morta ficaram abertos, como se quizessem olhar o mundo até o ultimo momento.

No rudor de sua condicão de pobre mulher ignorante, a mãe não quiz que a filha morta continuasse a olhar a vida com o seu olhar parado e sem trilha, e por entre soluços, tentava, em vão balçar-lhe as palpebras frias.

Alguem aconselhou-lhe, então, um recurso usado entre a pobre gente ignorada: — unir, com a cera derretida, das velas que arriamavam os cadáveres, as palpebras que não se fecharam ao fugir da vida — e ella, com o coração a sangrar de dor, seguiu o conselho, e com as proprias mãos, tremendo, realizou a operação macabra!

Horas depois, terminada a operação, a criança voltou a vida trazendo o espanto e a alegria a pobre mãe chorosa: mas os pobres olhos infantis queimados nas pupilas, haviam, para sempre, perdido a luz do olhar.

Por um capricho do destino, o mesmo ente que a dera a luz do mundo, roubal-a-lhe, sem querer, a luz dos olhos!

Mesmo ceguinha, a pequena Benedicta não foi ainda assim a victima completa de um des-

Um crente, e para que a sua provação se completasse, ella, que já não tinha pao e era uma pobrezinha de Deus, ficou, tambem, sem mãe, orphã de todo o carinho, a rolar pelo mundo, como uma coisinha inútil, que, além de precisar de padal-pai, ainda precisava de quem lhe lavasse a boca!

Tremendo romance de infortúnio e de amargura, que tu, leitora amiga, talvez, penses haver nascido da minha imaginação, le rabiscadora de contos!

— Não minha amiga, Benedicta existe, de facto, É uma criança muito meiga, muito frágil, que foi parar, como tantas outras pequeninas infelizes, levada por uma almãgoresosa que se compadeceu de tanta desventura, ao porto de salvamento que é a Cruz Vermelha Brasileira.

Num dos jejuminhos "ranchos da enfermidade infantil", nella abençoada e benemerita e a hospitallar eu a vi, eu a beijei!

Havia, ainda, por mal dos seus soffrimentos, necessidade de uma operação cirurgica, e fraquinha ainda, muito pallida, acabava a convalescência, cercada de carinho das abnegadas almas caridosas que se dedicam ao socorro dos enfermos, empregando toda a boa vontade em bem servir a causa santa da caridade intelligente. Na sua caminha, muito assediada, havia uma porção de brinquedos e quando me desbrucei para beijal-a, a pobrezinha, a flor docemente ergueu para mim os olhos mortos, e disse-me:

— Sabe? Eu, amanhã, vou me embora... vou para um collegio bonito... bonito!

Benedicta, vai deixar de soffrer, minha amiga! A Cruz Vermelha Brasileira, for-se, aus modicissima, não podendo educal-a no seu largo seio generoso, confiou-a a outro grande seio protector — o Instituto Benjamin Constant.

Tudo o quanto o mundo lhe puder dar, ella o terá naquella estabelecimento admiravel, mas Benedicta, (que estranho e triste sorriso sacrosanto do nome!) nunca será feliz, porque ha-de ter sempre muita pena de não poder ver

o grande templo branco, onde, sob a égide symbolica, de uma singela cruz cor de sangue, ella encontrou o amparo inicial a sua desventura, e umas mãos que a acariciaram, e corações generosos que lhe devotaram carinho e amor!

Rio 11-11-27.

pa do limão e a mais chicara de leite, na qual se dissolve o bicarbonato e o cremor: em ultimo lugar junta-se a farinha de trigo. Coloca-se a massa num tabuleiro untado com manteiga e coze-se em forma quente.

Depois de feito, cobre-se o bolo com uma pasta de laranja, que se faz batendo 200 grammas de açúcar com o caldo de duas laranjas.

Alisa-se muito bem com uma espátula, deixa-se ficar enxuto e corta-se o bolo em pedacinhos.

Os Armazens Brazil

NUNCA FIZERAM UTA "LIQUIDAÇÃO": FAZEM TODOS OS ANNOS NESTA ÉPOCA A SUA GRANDE VENDA ANNUAL COM O FIM UNICO DE PROPORCIONAR AOS SEUS INNUMEROS CLIENTES UMA BONIFICACAO REAL E HONESTA NOS PREÇOS DE TODOS OS ARTIGOS SEM EXCEPCAO

Assembléa, 100 a 106 - Gonçalves Dias, 2 e 6 (2566)

FORNO E FOGÃO

BOLO DO PARAIZO

500 grammas de açúcar refinado, 500 grammas de farinha de trigo, 250 grammas de manteiga, 6 ovos, uma colher de chá de bicarbonato de soda, uma colherinha de cremor de tartar, meia chicara de leite a raspa de um limão.

Bate-se a manteiga com o açúcar, em seguida põe-se a ras-

AMARELA O MARIDO

Batem-se as claras de seis ovos, até o ponto de suspiros; juntam-se, então, as gemmas, duas pitras de leite doce cozida e espremida; um pitras raso de farinha de trigo, uma colher de manteiga, um copo de leite, uma pitada de canela em pó, e assucar até adogar. A forma deve ser untada de manteiga, e forrada regular. A forma deve ser agitada, para o doce não ficar preto.



Se ha algum, para quem o destino é um algoz implacavel, e para quem a vida será sempre uma tristeza immensa, esse "alguem" é, decerto, a Benedicta. Ella veiu ao mundo, apenas para soffrer e para causar piedade!

Para ella a alegria nunca poderá ser um bem completo, porque terá sempre, a ensombrial-a, uma amargura perenne, irremediavel, profunda.

Para ella o esplendor de um pre desconhecido no que elle tem de bello, de luminoso e de esplendido, e passará por elle como um viajor moderno, quando, fechado no cabiné de um trem veloz, atravessa as entranhas das serras, na escuridão dos tunnel enormes, sem poder ver o quanto de belleza esplende no sol, no cimo da montanha, que se atravesa, como um obstáculo formidavel, no caminho do Homem.

Para ella, o esplendor de um céu estrelado, como se no mar de velludo, algum mago perdidario espalhasse milhares de diamantes puros, será sempre, apenas, uma coisa abstracta, creada pela imaginação de quem lhe disser que elle existe, e que cobre a terra, quando ella se envolve em sombras, para repou-sar.

Do mar, o grande mar, onde a Belleza se desdobra em mara-





Os novos programas da semana. Noticiário de Hollywood pela Associated Press — Garotos que valem milhões...

DE HOLLYWOOD

(Associated Press)

DEPOIS que Ernest Torrence encarnou o apóstolo Pedro, no filme "O Rei dos Reis", o humilde pescador da Judeia, parece que ficou malina um gostinho pelo mar. Logo depois dessa película, teve papel importante em "Captain Salvation", filme que John Robertson dirigiu para a Metro e outro no lado do John Gilbert, ambos assumindo papéis de heróis. Na próxima comédia de Harry Langdon, o esplêndido artista da First National, surge em dois papéis de uma criação que mal sabe dar os primeiros passos e o de herói. Para conseguir esse resultado, Harry teve de encenar mobilidade de propósitos gigantescos, na parte em que

Na próxima comédia de Harry Langdon, o esplêndido artista da First National, surge em dois papéis de uma criação que mal sabe dar os primeiros passos e o de herói. Para conseguir esse resultado, Harry teve de encenar mobilidade de propósitos gigantescos, na parte em que



Bobby Hutchins

aparece como bebê e substituir as guarnições do "set", nos momentos em que surge homem forte, e encarnar o astro de "The Tigress" da Columbia.

Saindo da Paramount, fez questão de assegurar contrato apertando o aperto de papéis que deveria interpretar.

Diz ela que está farta de covas. Dorothy Revier, a famosa estrela, tem papel de grande responsabilidade, sendo a "amada" de Holt, que se livrando dos papéis de ócio, pode ser o "cavalheiro elegante" dos seus antigos filmes.

Gilda Gray, a brilhante estrela, contratada por Samuel Goldwyn, para uma série de filmes, apresenta em "The Devil Dancer" um novo balizado que a tornará mais famosa ainda.

Gilda, conhecida por todos os frequentadores dos cabarets de Nova York, adquiriu fama e muito dinheiro, dançando, sendo a "creadora" do "shimmy", "charleston", e "black-bottom".

A sua próxima película oferece costumes de Tibet, apresentando exóticos montagens maravilhosas.

O elenco é bom e nele aparecem os nomes de Gilda Gray, John Gilbert, e o novo "star" de Hollywood, o filho de um comerciante de Los Angeles e que se conta três anos de idade. O seu verdadeiro nome é Bobby Hutchins e o nome de filme é "The Tigress".

O gury é realmente interessante e os diretores estão animados com a nova descoberta.

A "our gang" o recebeu de braços abertos, oferecendo-lhe "bon-bons" de todas as qualidades.

Alberto Rabagliati, vencedor do Concurso da Fox, na Itália, está interpretando o seu primeiro papel ante a "câmera".

Alberto encarna um policial italiano, visto o argumento do filme se desenrolar em Nápoles. Jane Farrell, os principais artistas do elenco, não costuram ainda por outros de valor.

Rabagliati é natural de Milão, enquanto Marcello Battolini, a pequena vencedora desse concurso, nasceu em Trieste.

Jen. Hugo Borg pôde agradecer a Greta Garbo a sua entrada para o cinema.

Borg, quando rapas, esteve na escola dramática da Suécia, sua terra natal, abraçando, em seguida, nos primeiros anos da sua mocidade, a carreira consular.

Depois de ter estado na Inglaterra, Alemanha e China, Sven Hugo Borg foi parar em Los Angeles, attaché do consulado sueco.

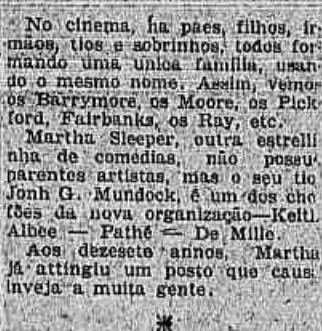
Quando Greta Garbo chegou a Hollywood não sabia nada de inglês e foi uma dificuldade para que ela se fizesse compreender.

Telephonaram, então, os gerentes do studio da Metro ad cautelam pedindo um intérprete. Hugo Borg foi indicado para esse lugar. Quando Greta não de dispensar os serviços do intérprete, esta abraçou a profissão de artista, estudando o seu segundo papel.

No cinema, na pais, filhos, irmãos, (os e sobrinhas, todos formando uma única família, usando o mesmo nome, Assin, venhamos, Brummers, de Moore, de Pickford, Fairbanks, os Ray, etc.

Martha Sleeper, outra estrela de comédias, não possui parentes artísticos, mas o seu irmão John G. Munk, é um dos chefes da nova organização—Kelti-Albee—Pathé—De Mille.

Aos dezesseis anos, Martha já atingiu um posto que causa inveja a muita gente.



Vera Lewis

Vera Lewis, aquela artista que vimos, há pouco, em "Reverie", no papel da esposa de Rod La Roque, é especialista em papéis de velhas mães, de curadoras empenhadas.

Vera, na vida real, tem uma família bastante numerosa, possuindo em seu lar, os netos e netas que o casamento de seus filhos lhe proporcionou.

Vera, porém, fora do studio, é a mais carinhosa das avózinhas, enchendo de mimo e carinho os netinhos. Estes, porém, não a divertem licença, para assistir a um filme em que ela aparece em seus papéis preferidos. Atualmente Vera Lewis encarna

em "Ramona" o papel de na brasileira de Dolores del Rio, a estrela da United Artists.

Todos os meses, o cinema apresenta carinhosas novas e, hoje, da nova, a notícia de mais uma, criada, vindo aparecer no lado de Buz Barton, jovem artista de filme do oeste.

Gloria Lee é o seu nome e nasceu em uma cidade do sul da Califórnia, indo, muito cedo, para Hollywood, onde cresceu e se educou.

Começou a sua carreira como dançarina, passando depois a "double" de Sally O'Neil e Leatrice Joy.

Bela e a sua primeira oportunidade de aparecer em papéis de destaque.

No outro dia foi preciso tomar novamente inúmeras cenas de "A Vida Privada de Helen de Troya", por causa de uma extra que, em trajes da época, estava mascarando o "chicklet".

O diretor deu o solene "estritilho" e não é preciso dizer que a linda "extra" teve de procurar trabalho noutra parte, até aprender que esse vício era completamente desconhecido dos novos antigos.

A pesar de que Julia Fayo incluiu a sua carreira, na Mack-Sennett, a primeira vez que usou um costume de banho é em "Chicago".

Nesta película, versão de uma peça de muito sucesso no palco, Julia tem ocasião de usar vestes de luxo e o seu primeiro "maillot" de banho.

"Chicago" é, na metrópole, uma que se passa entre criminosos da cidade dos ventos e das tormentas.

Agnes Ayres, que abandonou o cinema, há alguns anos, quando se casou com Marcel Reschi, attaché consular mexicano em Los Angeles, voltou a trabalhar.

O seu diretor recente veio acreditar a ela, como a mais feliz deste mundo. Agnes declarou que volta esperançosa a "trump", esperando que a sua vida dentro em pouco, um contrato com empresa de valor.

Agnes cortou os cabelos e se prepara para novos louros.

capaz de realizar tantos prodígios quanto o melhor dos cães policiais. Por tudo isso, ele está se tornando o mais famoso cão do mundo.

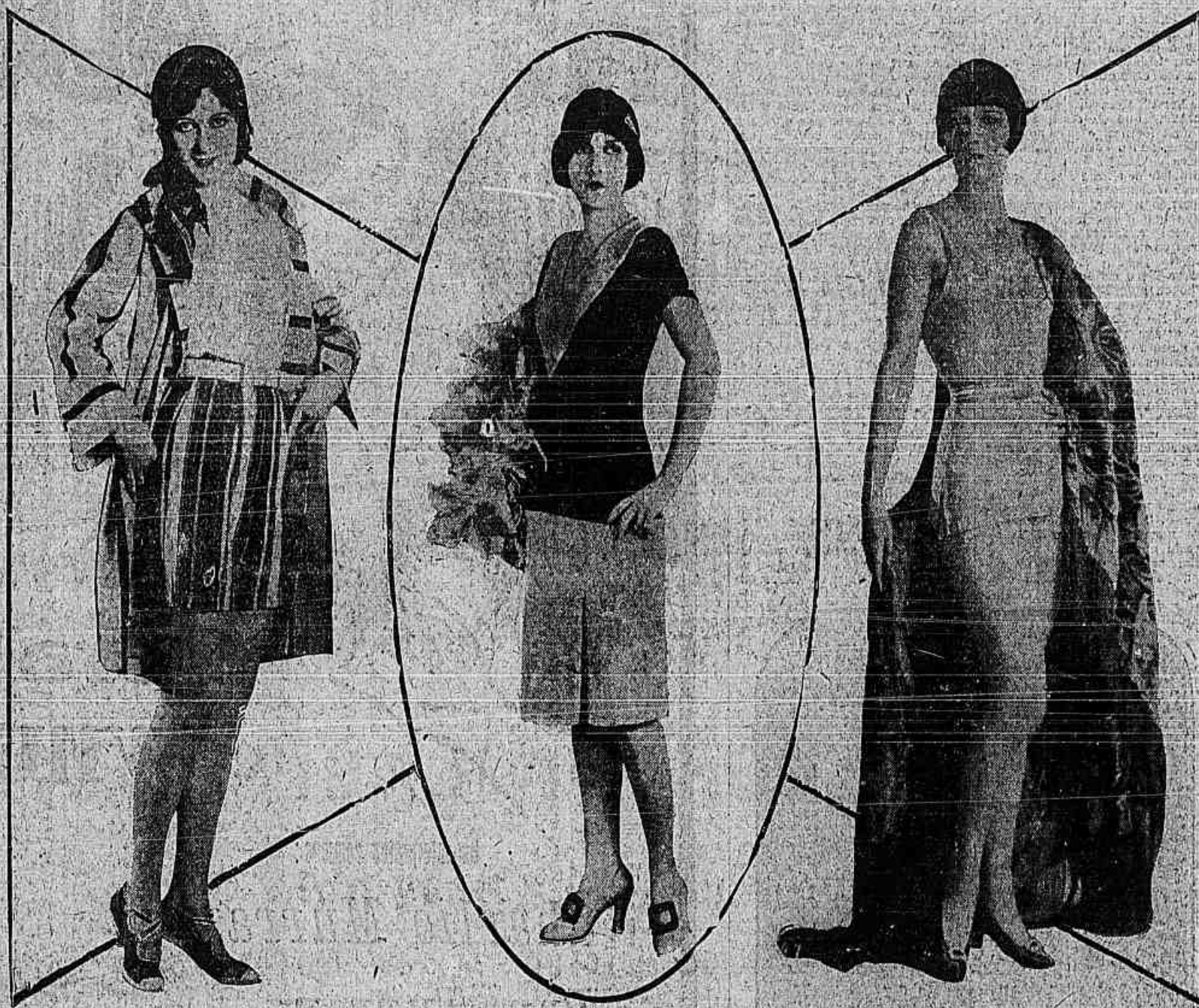
O CASAMENTO DE NORMA SHEARER COM IRVING THALBERG

Realizou-se o mês passado o casamento da famosa artista Norma Shearer com Irving Thalberg, da Metro Goldwyn Mayer.

A cerimônia teve lugar em Santa Monica, servindo de testemunhas, entre outros, Louis B. Mayer, um dos chefes da Metro Goldwyn, e Douglas Shearer, irmão da noiva.

NO MUNDO DA TELA

DORIS... EVÉLYN... LOUISE...



Três artistas da Paramount... todas queridas e admiradas pelo "fane". Doris Hill é muito nova, mas já tem aparecido bastante vezes para se tornar um verdadeiro ídolo; Evelyn Brent, depois de "Amor e Deceito", provou ser uma artista completa e Louise Brooks, é mesmo uma tentação para não possuir em cada espectador, dos cinemas um apreciador das suas qualidades artísticas e da sua formosura.

O COMICO CUJAS PILHERIAS SE PAGAM COM MILHÕES DE DOLLARS



EM
O CACULA
"THE KID BROTHER"

COITADO do Harold! Numa família de valentões, o unico poltrão era elle! Mas Harold amou um dia, e nesse dia elle foi mais valente que ninguém!

Paramount Pictures

Reportagem dos studios da Universal, Fox e Metro Goldwyn — Últimas photographias das estrelas Cinelandia

Os programas do dia

CAPITOLIO — "A Mulher e a Bola", com John Ralston, Einar Hansen e Raymond Hatton.

CENTRAL — "Prompto para Partir", com Rex Howes e Carole, imigrante.

GLORIA — "O Combio", com Dorothy Mackall, Lowell Sherman, William Collier Junior e Lawrence Gray.

IDEAL — "Mare Nostrum", com Alice Grey e Antonio Moreno, e "O Intruso", com Sally O'Neil, Charles Delaney e Roy D'Arcy.

IMPERIO — "Dominada pela Vaidade", com Peggy Hopkins Joyce e Owen Moore.

IRIS — "Amor e Tormento", com Beatie Love, Maude George e Owen Moore, e "O Ar do Circo", com Tom Mix.

LYRICO — "Fronteira em Chamas", com Jenny Hesselquist.

ODEON — "Nascido na Opulência", com Claire Windsor e Bert Lytell e Cullen Landis.

PARISIENSE — "Mistério no Inferno", com Maciste, "Homens do Mar", com Ralph Ince e Margaret Livingston, e "Pennyroyal, a Salsa Brasileira", com Noemia Nunes, e "Parisiense Jornal".

RIALTO — "Vindo a Tempo", com Johnny Hines e Mary Brian.

S. JOSE — "O Casaco e a Lupa", com Adolphe Menjou e Virginia Valli, "Democracy e Tunesy", e "Manon Lescaut", com Lya de Putti.

Os programas de amanhã

CAPITOLIO — "Alma Forte", Producers Distributing, com Vera Reynolds e William Boyd.

CENTRAL — "O Ultimo Capricho", com Adele Wood.

GLORIA — "Beijo Ardente", United Artists, com Vilma Banky, Ronald Colman, Gary Cooper e Clyde Cook.

IDEAL — "O Valle do Inferno", Metro Goldwyn-Mayer, com Frances MacDonald e Edna Murphy, e "O Combio", com Dorothy Mackall, Lowell Sherman, William Collier Jr. e Lawrence Gray.

IMPERIO — "O Cacula", Paramount, com Harold Lloyd e Jolynn Ralston.

ODEON — "Tentação: First National, Programadora, com Lya de Putti, Ben Lyon e Lois Moran.

IRIS — "Os Tres Mosqueteiros", United Artists, com Douglas Fairbanks, Marguerite de La Motte, Adolphe Menjou, Leon Barry, George Siegman e Nigel de Brulier.

PARISIENSE — "O Fim de Monte Carlo", Programadora V. R. Castro, com Francisco Bertini.

RIALTO — "O Molinho Vermelho", Metro-Goldwyn-Mayer, com Marion Davies e Owen Moore.

S. JOSE — "Tentação da Carne", Paramount, com Emil Jennings, Edna May, Paul Kelly, e "Com Medo de Amor", Paramount, com Florence Vidot e Clive Brook.

NOTÍCIAS DA UNIVERSAL — CITY

A produção que a Universal prepara para esta temporada é a mais importante da sua história e contém filmes que estão sendo tratados com o máximo cuidado por parte dos diretores e managers da produção.

"O Homem que Ri", de filmagem do livro do mesmo nome de Victor Hugo, tem muitos dos seus episódios prontos e pelo que foi visto, será uma película de grande espetáculo. Um vasto elenco, composto de melhores artistas, foi reunido, destacando-se o nome de Conrad Veidt, o assombroso actor germânico, a delicada estrela Mary Philbin, George Siegman, Josephine Cromwell, Julius Molnar e outros.

Glenn Tryon, um comico esplêndido, aparecerá em "Mistério no Inferno", o primeiro de Raymond Keane, a descoberta de Dimitri Buchowsky em "O Sol da Meia Noite".

"The Legion Legion" com Norman Kerry e Lewis Stone promete ser um ótimo trabalho, enquanto o elemento mystériezo está se movendo de "The Washington Square" para "La Mante espectral" a graça do seu sorriso em "Tinder Keen", outra comédia social, de muito espírito.

Films de Hoot Gibson, Reginald Denny, George Lewis, fazem parte da programação da semana, e mudamos, anteriormente.

A grande produção, "A Cabana do Pai Thomas", que foi o primeiro de uma série de filmes, está ainda no desenvolvimento de roteiro, sendo ultimada e legendada.

A Universal espera a terminação antes do mês de dezembro, e depois de se tornar produtor independente.

Lloyd alcançou os seus melhores filmes. Mais do que isso, aqueles que representam o seu melhor trabalho, e não se preocupou mais de fazer rir do que em desenvolver um argumento de comédia, e a seguir, na mesma ordem da série, "O Calouro" e "O Millionário Galato", portadores de êxitos os mais estrondosos.

"Creio que o segredo de Lloyd como produtor independente é o de se fazer manter-se "terra a terra" e ainda com os pés bem presos ao chão. Além disso, ele sempre se mantém em contato com o mundo da produção, muito embora para isso precise que se empenhar mais e mais de cada vez. Anos atrás, ele criou uma organização que, pela sua eficiência, não tem rival na indústria cinematográfica.

Outro factor do êxito de Lloyd decorre de uma circunstância que lhe deu uma vantagem: ele dispensa a quantos trabalham em sua companhia, graças ao que tem podido manter entre os membros da sua "unidade" um ambiente intimamente confiante. Além disso, recentemente ele presençou o seu pessoal com dois "courts" de "hand-ball", mediante uma despesa de quarenta mil dólares, cerca de cinquenta por cento da nossa moeda, fomentando ao mesmo tempo esse sport que tanto tem concorrido para o entretenimento físico de todo o seu pessoal.

Além disso, não ha estrela de cinema que distribua com maior liberalidade o quinhão de glórias que pertence a cada um de seus cooperadores. Pequeno ou grande, esse quinhão é atribuído a cada um dos que merecem. Lloyd, no entanto, é amigo de receber conselhos, solidos ou não, e quando em dúvida sobre qualquer ponto, jamais deixa de tornar objecto de exame a opinião alheia.

Os oito anos que Harold Lloyd é o seu próprio produtor. Foi esse sempre determinou cada pormenor de suas produções: foi esse quem se manteve intacta a sua visão de artista, com que pretendiam impedir que ele substituisse o tipo de "Solitário Galato" por esse outro dos grandes ocultos de tarinuras: foi esse quem se subviu e ambiente das suas comédias a normas que as pudessem fazer apreciadas indistintamente por homens, senhoras e crianças.

Como produtor independente, ele imprimiu no processo de produção modificações que garantem mais do que tudo o estilo determinado por ele para as obras que levam seu nome. Tem Lloyd completa e decisa jurisdição sobre tudo quanto em seus filmes aparece, mas em ultima análise ele aceita os pareceres do público que deixa na silheta os seus dois toques, para assistir as "pre-views" dos seus filmes, e não refugia alterar o trabalho quando percebe que a razão não está com elle.

PELOS STUDIOS DA FOX

VICTOR Mac Langlen, o celebrado "Capitão Fingir" de "Sangue por Gloria", que dentro em breve nos dará "Desemulho", em "Amor de Carmem", vai fazer mais um notável papel característico para a Fox.

Todos os "sets" para o filme "Lady Cristinella", cujos primeiros papéis foram quitados aos dois grandes genios da tela Janet e Charles Farrell, agora em ensaios nos Studios da Fox, estão sendo montados no palco. Estes "sets" incluem uma entrada completa de Nápoles, um circo, dois edificios e a sala de um tribunal.

Frank Borzage, o famoso director artistico de "O Céu", a mais bella película que elevou repentinamente ao píncaro da gloria os seus immortaes intermédios, dirigirá também "Lady Cristinella", que faz prever outro retribuinte sucesso.

Uma das razões porque os tipos de filmes não tão humanos, relacionam-se com o facto da firma

SABONETES
PÓ DE ARROZ
Cubs
DR. MOCIDADE, FRESCOR E BELLEZA
Pedidos a Frumento & Storace
Rua de S. Pedro, 339 — RIO DE JANEIRO

Os apreciadores de cães não se admiram em saber que "Flash" é o cão policial astro da Metro Goldwyn e um dos mais valiosos caninos do mundo. As suas propriedades foi já oferecida a soma de cinquenta mil dólares, duas vezes e elle a recusou, como recusará qualquer oferta inferior a cem mil dólares. Isto é interessante, especialmente se lembrarmos que "Flash" quando pequenino, era considerado um cão comum, e vendido por vinte e cinco dólares. "Flash" é uma inteligência notável, compreendendo qual tanto palavras como uma criação, e é

OS AMANTES DA TELA



Yuma Banks e Ronald Colman — os amantes da tela que figuram em "Beijo Ardente" da United Artists

Ronald Colman e Vilma Banky — os amantes da tela — como são conhecidos do público brasileiro, aparecerão, amanhã em uma película que os vai consagrar, dando-lhes novos triunfos e novas glórias. Intitula-se esta produção, que traz a marca da United Artists, "Beijo Ardente" e é uma história admirável, cheia de beleza e sedução.

Passada em ambientes naturais, à beira de grande deserto, desenvolve um romance lindíssimo entre duas criaturas que o destino põe, uma no caminho da outra. "Beijo Ardente", em livro, foi um dos maiores sucessos de livreria nos Estados Unidos e quando a United Artists resolveu transportar a obra de Harold Bell Wright para a tela, chamou Harry King, mestre competente e conhecido de to-

Um film encantador, o de amanhã no Rialto: "O Moínho Vermelho"

Marion Davies é uma dessas maravilhas de cinema, da qual o público sempre apaixonado, espera com ansiedade uma reaparição. Marion Davies é muito querida, porque todas as suas performances no cinema têm sido sedutoras...

E é Marion Davies a intérprete do film Metro Goldwyn



Marion Davies, no papel de holandesa de Owen Moore, seu pai, no film "O Moínho Vermelho", da Metro-Goldwyn, que o Rialto exhibe amanhã.

Mayer que o Rialto amanhã exhibirá: "O Moínho Vermelho". É o elegante cinema, não obstante o film do programa desse quilate — a Metro Goldwyn Mayer dá aos filmes de Marion Davies um tratamento todo especial, que os encarece — o Rialto, dizíamos, apresentará essa produção aos mesmos preços de ultimamente, isto é, populares.

Com Marion Davies, em "O Moínho Vermelho", que é um romance desenvolvido na Holanda, dos incêndios e tulipas, na terra dos pittorescos cata-ventos e prados fascinantes, — appare-

é acompanhado no desempenho de "O Moínho Vermelho" por Louise Fazenda, Karl Dane, George Siegman, Snitz Edwards, William Orlamond, etc. A beleza dos cenários é encantadora, como sucede com a trama, que é aliás extrada de um dos sucessos dos palcos de Broadway.

O Rialto vai alancanar com "O Moínho Vermelho", durante a semana cinematográfica, que amanhã se inicia, um lindíssimo sucesso, não apenas pelo nome de Marion Davies, queridíssimo pelo nosso público, mas pelas predições de atracção que o film possui...

A DIVORCIADA



Marcela Alberti, estrela do film da Ufa, "A Divorciada" que o Lyrico exhibe amanhã.

A Cadeira Electrica, o proximo grande film da Universal Pictures

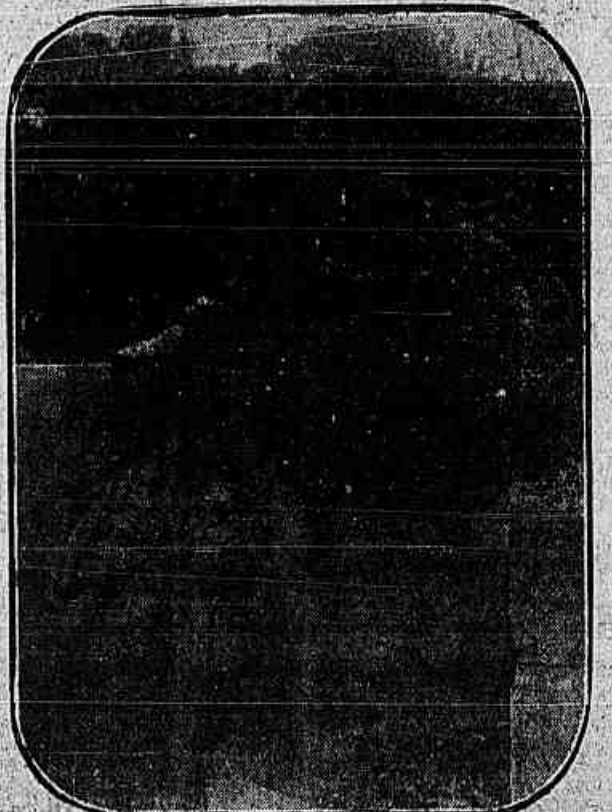
DOIS grandes e velhos amigos, embora rivais em negócios, Joseph Travis e Henry Sinclair, alimentavam a risca espantosa de serem seus filhos Mary e Tom ligados pelo matrimônio. E que imensa alegria, foi para eles o dia em que a moça e o rapaz, tinham assentado o seu próximo casamento!

Quem não gostou do desfecho foi Boris Morton, sobrinho de Sinclair, que já disalaria mais de uma fortuna e pretendia conquistar, não o coração, mas o dinheiro de Mary.

Sinclair deu uma festa para celebrar o contrato nupcial quando, chegando a uma das varandas, notou que o sobrinho, conversava com a formosa Anna Mayfair, que devia partir no dia imediato para a Europa, e surripava-lhe o collar de pérolas. O velho chamou Boris ao seu gabinete, verberou-lhe a conduta, tomou-lhe o collar e declarou que elle estava riscado de sua vida e do seu testamento.

Minutos depois, Travis e Sinclair conversavam no mesmo sitio onde se dera a scena com Boris. O pé de Tom parecia acurruado. O amigo interrogou-o e elle contou-lhe a se fôr do desgosto que tivera. Estava prestes a dizer o nome da pessoa que o provocara, quando se ouviu um estampido. Sinclair cambaleou e o amigo mal teve tempo de apara-lo. O progenitor de Tom estava morto e próximo delle appareceu um revolver.

Em meio do desespero da moça a policia foi chamada, com-



Marguerite de La Motte e Johnnie Walker, os principais intérpretes de "A Cadeira Electrica", que a Universal Pictures produzirá e vai exhibir este domingo.

parecendo o capitão Sheenan, do corpo de detectives, officiais. Foram feitos os primeiros interrogatorios. Boris, que se aproximara, ouviu algum dizer que as luvas do assassino, deviam estar com manchas de azeite da arma. Boris retrocedeu, dirigiu-se para a sala de entrada e tirou as luvas e meteu-as para dentro de um vaso da boca estreita.

Todas as provas eram contra Travis, que foi levado á barra dos tribunaes e condemnado á cadeira electrica.

Mary usou de todos os recursos legais para salvar o pai. Regressava ella do palacio do go-

verno, quando, a bordo da barca que a transportava, encontrou-se com Anna Mayfair, já de volta do Velho Mundo. A moça estranhou vel-a em companhia de Boris e disse-lhe umas tantas coisas que Mary ignorava. As suspeitas contra o primo começaram a se formar no espirito da moça, que pediu ao noivo a levasse á casa onde se dera a tragedia. Ali soube que Boris lá estivera, interrogada por que um dos vasos estava com a aza partida, a familia respondeu que Boris tivera um desmaio, que tentara apagar o fogo e que o objecto caíra, danificando-o.

Examinaram o vaso e acabaram por descobrir dentro delle um par de luvas, uma das quaes com mancha de oleo. Tom e Mary correram ao capitulo Sheenan, que reflectiu e lhes oppoz logo uma objecção. Como provar que aquellas luvas pertenciam a Boris? Voltassem e as colassem no mesmo logar.

De accordo com Sheenan, Mary atrahiu Boris ao local do drama. Todos os "trucs" empregados por Sheenan falhavam, mostrando-se o assassino calmo, embora, de quando em vez, dirigisse o olhar para o vaso.

Subito, ouviu-se o toque do telefone. Boris atendeu. Falava da central da policia, procurando o capitulo Sheenan e dizendo-lhe que abandonasse a investigação, pois Travis acabava de ser electrocutado. Mary perde o sentido, enquanto Boris se dirige rapidamente para o vaso, atirando-o so chão pretendendo se apoderar das

O MAL DO DIVORCIO — O seu remedio ! —

UM film que o Capitolio nos apresentará muito brevemente põe em foco, num ambiente de luxo e de elegancia, um problema caracteristicamente americano, que é igualmente um pouco o mesmo problema em todos os palcos do mundo. "Filhos do Divorcio", se chama a obra da Paramount, e ella nos sugere ao espirito uma afflicta pergunta: será o casamento uma instituição fadada a desaparecer para sempre? A época contemporânea está chamada a assistir á destruição da familia?

Seja como for, o que não se pode negar é que são assustadoras as noticias que se abrem esta assumpto se lêem todos os dias nos jornaes norte-americanos. O que elles publicam deixa patente que centenas de casamentos effectuados nos Estados Unidos não conseguem trazer dos participantes nem felicidade nem alegria. E que resulta? Resulta que marido e mulher apellam para os

tribunaes de divorce, debaters em publico os seus problemas e desmantelam os seus lares. Quando não ha filhos ainda se circumscvem um pouco as consequências graves da situação, mas quando os ha, nenhuma solução legal consegue dar felicidade ás victimas innocentes das desavenças paternaes. A solução costumeira dos "seis meses com o pai, seis meses com a mãe" é de apparencia logica, mas está muito longe de ser satisfactoria.

Esse processo periodico de separação do amor e da vida familiar não se opera sem consequentes lesões moraes de caracter gravissimo e o resultado remoto é que as crianças, obrigadas a semelhança regular, raras vezes alcançam a maioridade com a juvenildade de espirito que seria desejavel. Para combater circunveto matrimonial 17892 pessoas. Para melhor dizer, em cada cem



CLARA BOW

unhaes frassaram um anno quinze, o que é um indice sufficientemente eloquente para se cogite de remediar a situação. Mas qual ha de ser esse remedio, em face da constituição das sociedades modernas?

O film do Capitolio illustra o problema dos "Filhos do Divorcio", e acena de leve uma solução veremosa das maiores artistas da hora cinema americana presente — Clara Bow e Esther Ralston — e ainda Gary Cooper, Helmar Hanson, tragicamente morto, ha poucos mezes, Norman Trevor, Hedda Hopper, etc. A sua actualção põe em relevo situações extremamente dramaticas que tornam palpavel a grandiosidade do problema e a urgencia da sua solução.

CAPITOLIO

2ª Feira

ALMA FORTÉ

"STEEL PREFERRED"

Uma obra prima de
CECIL B. DE MILLE

Um film que illustra uma sensacional aventura de amor com um brilhante pugilista de artistas

Os interpretes romanticos:

Vera Reynolds

William Boyd

Os interpretes comicos:

Charlie Murray

Ben Turpin

William Mong

Um film do
Programma
Matarazzo

"Recrutas" tem o desempenho de Karl Dane e George K. Arthur

Karl Dane e George K. Arthur, a principio, cada um era um soldado, depois, a Metro Goldwyn Mayer teve a feliz ideia de constituir um "team" para interpretar cine-comedias deliciosas, e o resultado é que hoje não se conhece (o nosso publico assim o entenderá, muito breve) Karl Dane sem George K. Arthur, e este sem aquelle.

Karl Dane, muito alto, pittoresco, estupendo de expressões que são verdadeiros "achados", George K. Arthur, quasi muito baixo, delicado nas personagens de caracter timido, "pisi-flores", que quasi sempre lhe dão para interpretar. Resultado: um duo que vale ouro, e que obriga a ser um rittante orgulho do elenco da Metro Goldwyn Mayer, que não se decura nos "astros" e "satellites" que povoa o seu céo, artisticos.

"Recrutas", o film Metro Goldwyn Mayer que o Gloria apresentará dia 21, é o primeiro film "realizado" pelo estupendo team. Estreou com formidavel exito na America, e já está no Rio de Janeiro, prestes a ser estreado.

A espera dos applausos do nosso publico, que não deixará, seguramente, de apreciar essa cine-comedia, uma das vigorosas, pela acção e pela interpretação, das que têm sido estreadas nas nossas telas.

"Recrutas" resume uma serie de incidentes proprios da vida dos candidatos a titulos militares nos campos de treino do exercito

americano. E lá encontramos, como sargento, Diggs, a figura burlesca de Karl Dane. Imperioso, conscio dos seus predica-

dos que o tornavam uma como que ovesco de D. Juan, Diggs impavido de orgulho ao lado das suas conquistas... de pouco gozo. Timido, soffrendo as tyrannias que sobre elle exercia como superior, encontramos o recruta Gregorio que não é outro senão George K. Arthur. Elle a victimas e o rival do con-

cedido sargento. Mas lá vem um dia — sempre ha um dia na vida das victimas — em que o Gregorio tem a sua victoria. Mas Diggs não se dá por achado — ele tem folgo bastante — não menos expediente, e acima de tudo tem o bravissimo convencimento de que nasceu para seduzir, fascinar...

"Recrutas" — dia 21, no Gloria, será um formidavel successo de gargalhada...

Antonio Moreno, que vai trabalhar ao lado da linda Olive Borden, para a Fox Film, nasceu em Madrid, Hespanha, mas passou grande parte da sua vida na formosa e lendaria Sevilha.

O victorioso galego, que começôu uma das maiores popularidades entre os artistas latinos da tela, trabalha pela primeira vez para esta grande companhia cinematographica. Elle e a linda filha de Virginia, que Olive, estabelecem um contraste interessante nos romanticos amores que interpretam neste film.



George K. Arthur e Marceline Ray em "Os Recrutas", da Metro-Goldwyn

Depressa! Aristolino

Seja para acalmar a dôr de uma queimadura, seja para afastar o perigo da infecção, aniquilando os germens que invadem qualquer lesão: Depressa! Aristolino — que dá sempre o mesmo magnifico resultado.

ARISTOLINO

Um remedio que é um sabão.
Um sabão que é um remedio

O PROMPTO SOCCORRO NO LAR

Barle Foxe, o popularissimo "D. Camurro" das comedias de Van Bibber, foi escolhido pelos directores artisticos da Fox para trabalhar em dramas durante a presente temporada, tendo o Departamento de Comedias recebido instruções para escolher um novo "D. Camurro".

Alberto Rabagliati, o vencedor do Concurso Photogenic da Fox em Italia, interpretará o papel do jovem "Carabina" em "Lady Cristillina". A acção do filme se passa em Naples, a cidade onde Rabagliati viveu os primeiros annos da sua juvenlidade.

CLARE-SOL

Fara tirar manchas de tintas e lavagens de sedas e tecidos finos

CAFIASPIRINA

é a denominação do remédio superior contra as dores de cabeça, dentes e ouvidos. Si lhe offerecerem productos similares, recuse-os, indo procurar em outra parte onde se encontre o producto legitimo que se identifica pela CRUZ BAYER



Quanto dará seu auto?

Depende do estado em que estiver quando quizer vendel-o! Dois carros da mesma marca e idade podem ter valores diferentes, segundo o estado de cada um.

Cuide, portanto, da boa conservação do seu auto. Boa conservação depende da lubrificação. Use bons lubrificantes. Use Texaco Motor Oil. Veja a cor dourada e transparente deste óleo. — indicio de pureza e garantia de qualidade superior.

Texaco Motor Oil garantirá o valor do seu auto.



Lindo palacete á venda

Esplendamente mobiliado, com ricos lustres da Bohemia, e de construção optima, vende-se por 450 contos, rico palacete muito proximo á Avenida Atlantica. Sels dormitório, salas de jantar, vistas, almoço, musica e biblioteca. Fôr 4 quartos para criadas, garagem, jardim, tendo mais de sobre, um terreno nos fundos, pelo qual ha uma offerta de 50 contos. Facilidade de pagamento, das 3 ás 11 horas; telephone, Sul 2059. (D 1277)

Fogões e aquecedores á gaz

novos
A DINHEIRO E A PRAZO
Tres bocas com forno, desde 200.000 com colheção, aquecedores e gas, desde 150.000, com colheção; todos os aparelhos são garantidos.

Concertos de fogões e aquecedores

Orçamento gratis: chamar pelo Teleph. Norte 3664, Sociedade Federal Sulista, á rua General Camará, metros 238 e 240. (2367)

Livraria Alves

Livros, collages e academicos. — RUA DO OUVIDOR, 166. (1181)

AUTOMOVEIS O M

6 cylindros torpede, 7 lugares. Rua Senador Dantas 26. (2638)

Avenida Vieira Souto

Aluga-se com contrato a esplendida casa n.º 186 dessa Avenida, completamente reformada, com 5 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, optimo quintal e jardim na frente. Tratar: rua Visconde Inhamma n.º 78-80, com sr. Motta. (D 2032)

Terrenos quasi de graça

A vista e a prazo
Vendem-se bellos lotes á rua Professor Gabizo, entre Maria e Barros e Natividade Lobo, na Av. Francisco, entre Professor Gabizo e rua S. Francisco Xavier, prompta a edificar. Trate-se á rua Maria Barros, 457. (Faltam) Pagamento á vista ou a prazo. (C 2826)

PIANOS

Harmoniums, musicas, violões, etc., violinos e demais instrumentos de corda, pianos para aluguel, preços reduzidos, na acreditada casa Oliveira, Rua da Carioca, 48. Tel. C. 3539. (C 29929)

MACHINAS DE ESCRIVER

Removidas e reconstruidas. Remington, Underwood, etc., a 54.000 por sez. — um anno de garantia. Casa R. BASS, á rua dos Andradas n.º 40, loja. — Phone NORTE 1571. (2628)

REGENCIA



Nova Revolução

«Pós contra Assaduras»
LACERDA
UTIL NAS ASSADURAS, BROTOEIRAS, COCHERAS, QUEIMADURAS DO SOL E TODAS AS ERUPÇÕES DA PELLE
«Calocidio»
LACERDA
Instantaneo e unico que tira todos os callos, verrugas e callosidades sem a minima dor, e radicalmente. Aplica-se e gota em cima do callo todas as noites ou todas as manhãs, na 3.ª vez o callo cairá por si.
Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodolpho Hess, Filipponi e Araujo Penna.

«Gottas odontalgicas»
«DENTINA»
LACERDA
Unico odontológico liquido que cura todas as dores de dentes, sem ser caustico; molhar a bola de algodão e collocar na cavidade do dente, effecto immediato.
«Suicidio das baratas»
LACERDA
Unico remedio capaz de exterminar todas as baratas de uma só vez, sem perigo para os outros animais domesticos.

«UNGUENTO EPULOTICO»
LACERDA
Regenerador e cicatrizante; poderoso de todas as feridas, escaras, ulcers e coceiras; applica-se a vez a vez em gaze ou algodão, effecto garantido e rapido.
«Suicidio dos Ratos»
LACERDA
Veneno para ratos e animaes deambulantes. Usar-se para ou misturado com restos de comida, effecto rapido e seguro; domesticos.

SEGUROS DE VIDA ORGANIZADOR

A «São Paulo» aceita os servicos de uma pessoa activa como organizador de agencias no interior.
Experiencia no ramo indispensavel. Ordenado, despesa de viagem e comissões. As respostas serão tratadas confidencialmente. Cartas a «Organizador» — Caixa Postal, 870 — Rio. (2534)

MANTEIGA VIRGEM

Marca registrada — Kilo 104.000. Unico deposito Lactaria Palmira. — RUA DO OUVIDOR n.º 149. (168)

CASA

Traspasse-se o contrato de casa numero 58 á rua do Recreio, a qual tem todas as qualidades de moderna hygiene. Ver na mesma. (878)

SALA MOBILADA

Aluga-se uma boa sala mobiliada, de frente, entrada independente, para descaus, decorer nesta a. B. (D 12166)

PADARIA

Alto negocio
Vende-se barbearia, em optimo ponto, um novo, bello e solido prédio, com linda montagem, prompta a funcionar, padaria e confeitaria; não se faz questão de receber todo o valor, também se vende só a montagem, com contrato pelos annos que se combinam. Informar e tratar na Alfaiataria Cunha, á rua do Theatro n.º 7, sobrado. (D 2050)

Formitonicum

PODEROSO FORTIFICANTE
Abre o appetite, engorda e dá forças. Vende-se em todas as farmacias.
Um vidro, 35.000
Depositos: Drogaria Pacheco, rua dos Andradas, 48. Lab. Homoeopatico: Alberto Lopes, rua Eng. de Denaro 26. (14118)

AUTOMOVEIS

Vende-se um Overland, completamente novo e equipado ultimo tipo, foi comprado na rua por R. 9.000. Tratar com Darty, á rua de S. Pedro n.º 72, loja. (D 2027)

ALUGA-SE

á Praça Saenz Peña n.º 1 e 3, osagosa loja, propria para negocio. Tratar com Granado & C., á rua 1.ª de Março, numeros 14, 16 e 18. (453)

TERRENO

Vende-se um de 8 x 32 metros, junto ao prédio da rua Dote de Maio numero 43, Gave, murado, alvarado etc. Tratar: Tel. Iguaçu 5155. (D 1274)

TERRENO EM COPACABANA

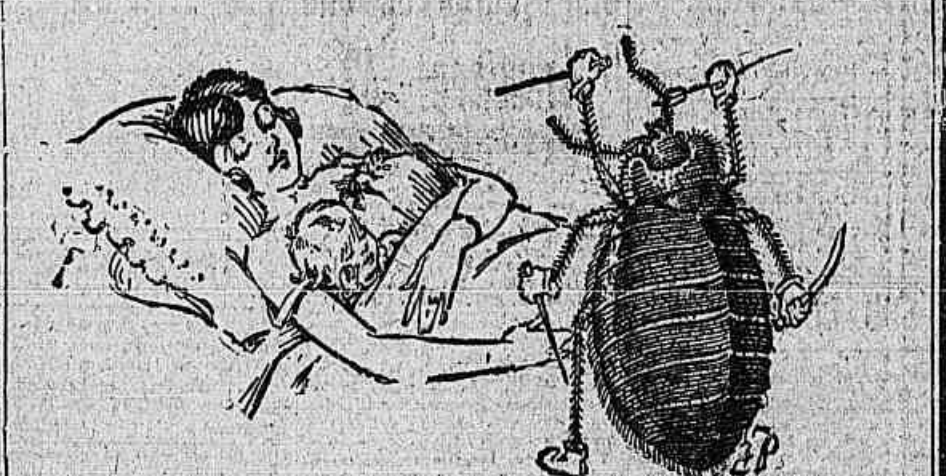
Vende-se um magnifico, junto ao n.º 556, da Rua Barata Ribeiro. Tratar no palacete que fica nos fundos do mesmo. (1178)

OFFERECE-SE GERENTE OU MAITRE D'HOTEL

Por terminação contrato, com muchos años de experiencia en grandes hoteles: Europa, Sul Africa, Buenos Aires y Montevideo. Conocimientos administrativos. Idiomas certificados a disposicion. Dirigir-se por carta neste jornal para A. W. (D 735)



COMPANHIA SKF DO BRASIL
RIO DE JANEIRO - 141 QUINTANA
RECIFE - 267 AV. HARG. OLINDA
SÃO PAULO - 127 LIBERO BADARO



O tormento nocturno

COM o seu instincto malvado o nojento percevejo fica escondido desde o amanhecer até ao pôr do sol e sae na escuridão da noite para atacar a sua victima nas horas de repouso. É preciso destruir este ser perverso, cuja mordedura é realmente perigosa. Para isso ha um meio eficaz e infallivel — o FLIT destrói infallivelmente os percevejos e todos os outros insectos que infestam a casa.

Em poucos minutos o FLIT pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se abrigam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O FLIT pulverizado mata as traças e as suas larvas que comem o pano e o estrago a roupa. É facil de usar e não deixa nozura.

O FLIT é um producto superpoderoso por chimicos de fama mundial. Rum venenoso e tóxico para os insectos e, quando fôsse aplicado para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda, portanto, está legalizada em toda a parte.

DISTRIBUIDOR POR STANDARD OIL COMPANY DO BRASIL
Jogo completo (Bomba e lata de 475 c.c.) 15.000 — Bomba 7.000 —
Lata de 475 c.c. (1 litro) 5.000 Lata de 946 c.c. (2 galões) 12.000
Lata de 3.785 litros (1 galão) 44.000



SALAS OU QUARTOS

Precisamos, no centro, para dois rapazes, de tres comodidades ligadas, em mobilia, em casa boa e limpa. Informações a C. 6247, com Sampaio. (D 2102)

LIVROS

Vantajosa liquidação de livros em saldo na LIVRARIA SCIENTIFICA BRASILEIRA. Rua de S. Antonio n.º 714, em frente a Galeria Cruzeiro. (D 2181)

TO LET

In best part of Lateralitas a well furnished house suitable for a foreign family To be seen from 2 to 6. Traversa, Fernandina, 94. (D 2009)

Aos Srs. Industrias Quimicas e Pharmaceuticos

A «Agencia Minerva» encarregue de promover as approvacoes de preparacoes quimicas e pharmaceuticas no Departamento Nacional da Saude Publica e registros de marcas, na Procriação Industrial. Avenida Rio Branco n.º 131, sala 3, 1.º andar. Telephone 3756. Caixa Postal 2167. (D 1461)

VENDE-SE CHACARA

Em boa zona de Niteroi, 95 mil metros do centro do Rio, boa casa com 6 comedouros, cozinha e dois banheiros. Dois quartos e banheiro para empregadas, destacando. Garagem, hortas, bons quillares, barbas, fruteiras. Terreno 40.000 metros quadrados, bem cercado. Vende-se com moveis, preço baixissimo, para vender immediato. Tratar com o proprietario na rua N.º 10, Torrozo n.º 239 — Cuiabá. (D 918)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

AUTO DE OCCASIAO

Vende-se um Chevrolet, com muito pouco uso, quasi novo. Removido, seguro, pneu de sobressalente, capa e mais accessorios. Negocio urgente. Preço 7.500.000, negociaveis um juizo de 1928. Exigisse endossante idoneo. Ver e tratar das 7 ás 12 horas, á rua Barão de Jamaribe n.º 375. Ipanema. (D 880)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)



Inflamação do Fígado, Baço, Icterícia, Amarellão.

O remédio unico e que não falla para debelar estas doenças!

ELIXIR DE CAMAPU BEIRÃO

é de effecto rapido pela sua acção sobre os rins e fígado e um grande tonico dos amedidos pelas febres.

registado no Departamento Nacional de Saude Publica.

VENDE-SE

esplendida atelier de chapéus, (motivo duceira). Trate-se á rua da Carioca numero 38, primeiro andar. (D 887)

CASA EM PETROPOLIS

Aluga-se uma esplendida casa, mobiliada, proximo do Collegio Silva, com 4 quartos, banheiro com agua quente, jardim e grande quintal. — Rua João Caetano n.º 255. (D 304)

UM PIANO «STECK»

de entrada e o saída em 30 MEZES, poderá V. comprar na CASA BEETHOVEN 233, R. 7 de Setembro, 233 (Proximo á praça Tiradentes) (D 1443)

ABACAXI CHAMPAGNE

É a melhor bebida do Rio de Janeiro. — Já provaram? — Telephone Iguaçu 954. (D 767)

TERRENOS EM SANTA THEREZA

Vende-se dois lotes com 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

AUTO DE OCCASIAO

Vende-se um Chevrolet, com muito pouco uso, quasi novo. Removido, seguro, pneu de sobressalente, capa e mais accessorios. Negocio urgente. Preço 7.500.000, negociaveis um juizo de 1928. Exigisse endossante idoneo. Ver e tratar das 7 ás 12 horas, á rua Barão de Jamaribe n.º 375. Ipanema. (D 880)

VENDE-SE CHACARA

Em boa zona de Niteroi, 95 mil metros do centro do Rio, boa casa com 6 comedouros, cozinha e dois banheiros. Dois quartos e banheiro para empregadas, destacando. Garagem, hortas, bons quillares, barbas, fruteiras. Terreno 40.000 metros quadrados, bem cercado. Vende-se com moveis, preço baixissimo, para vender immediato. Tratar com o proprietario na rua N.º 10, Torrozo n.º 239 — Cuiabá. (D 918)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

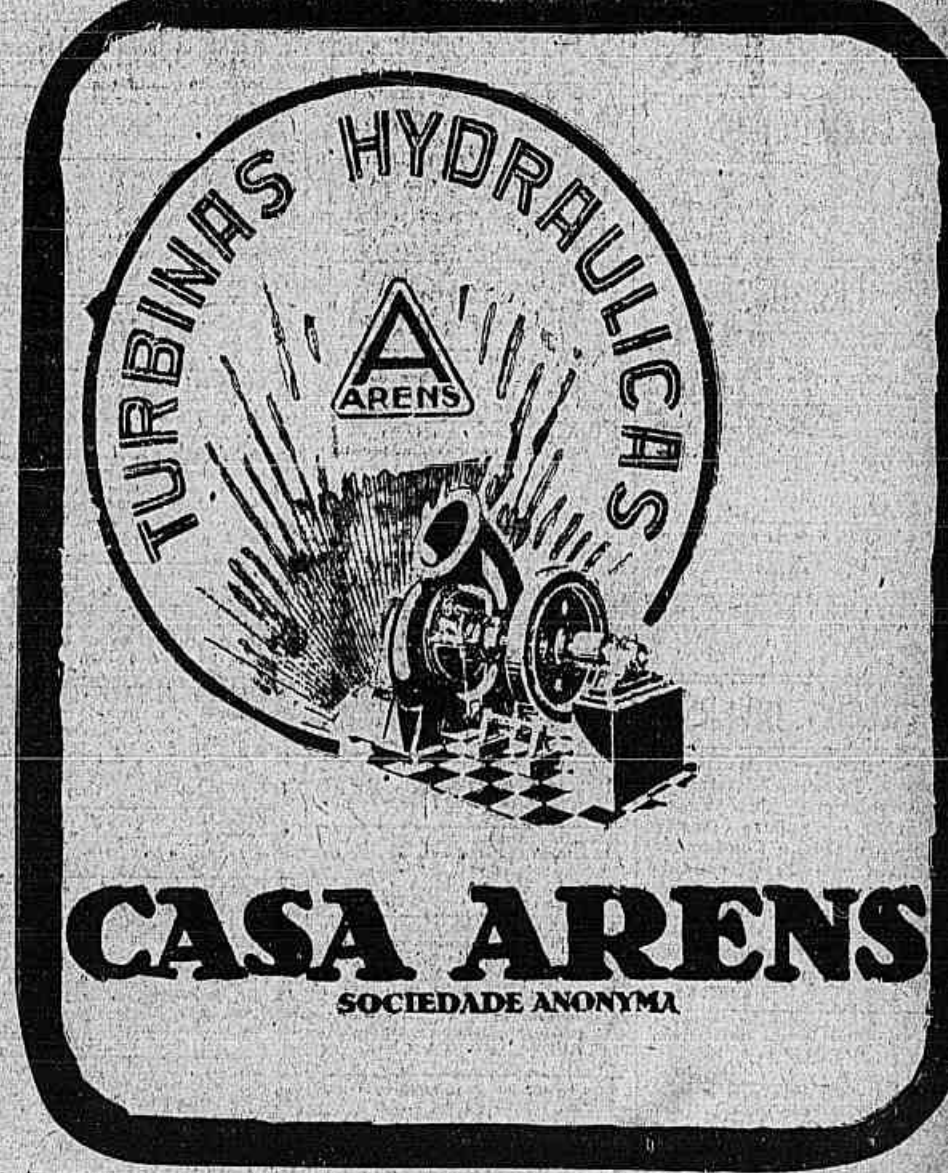
Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)

VENDE-SE CHACARA

Vende-se um lote de 10 x 25 m. cada um, á rua Miramar, perto da estação do Curvello, e um lote com 10 x 25 m. — 2.ª Lote, perto do n.º 218. Preço 4 contos por metro de frente. Trate-se á rua do Curvello n.º 75. Telephone Central 2884. (D 871)



TURBINAS HYDRAULICAS

ARENS

CASA ARENS

SOCIEDADE ANONIMA

IMPERIAL

O MELHOR OLEO PARA AUTOMOVEIS, MOTORES MARITIMOS E MACHINAS EM GERAL

Distribuidores: Fonseca, Almeida & Co.

TELE. «CALDERON» RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL N.º 422

139 Rua 1.ª de Março 139

REFORMA DE BOLSAS

pela systema DAVID FERRO, ficam como novas. — RUA SETE DE SETEMBRO numero 145. — Edificio da TINTURARIA PAVAO. (D 1327)

FABRICA DE TECIDOS

Fleção e tingimento, 100 peças, em pleno funcionamento, movida por electricidade. E. F. Central, Vende-se por preço razoavel. Caixa Postal numero 1274. (D 2208)

CONSULTORIO

Aluga-se um excelente com frente para a praia, com sala e cozinha, luz e telephone, no Palacete Fontes, Praça Floriano n.º 55, 6.º andar. (D 1218)

meiro,
excelência
dos melhores escritores na
angélos

venda, publica:
villa;
Mme. Chrisanthème:
... de Juan Ferragut.
de William Le Queux:
... de Marlon H. Wood.

J. H. Rosny;
 Hilet de André Reuze;
 Ambry;
 Armand Silvestre;
 Roberto Francheville;
 Goutet;
 P. Chanleigne;

de Laporte;
e Arned Villar
NO:
e A. M. S. Richardson.
s a questão de Tunquelles.
bin de José Lopez Rubio.
ernando Paollero.

INGLEZ, portuguez e arith., em
1.ª classe, 108 mensaes, pela manhã e
à noite, 3 vezes por semana; Sete de
Setembro, 107, Escola Urama.

COPIAS a machina ao
mim lographo
Seto de Setem
bro, 107. ESCOLA URANIA.
(D 498)

Falar bem o inglez Escola
nia ; Sete
de Setembro, 107. Central 3772.
(D 493)

CONCURSO Banco Brasil,
professor, func
cionario desse Banco, prepara em conta-

F RANCAIS — Une jeune fille de seize ans, seigne pratiquement et théoriquement sa langue maternelle. Edificio do "Jornal do Commercio" 2.º étage, sala 19; telephone Norte 28. (D 13001) 9

F RANCAIS, parisienne, diplomada superior. Ligeas a domicilio. Escribe: "Professora" — Assembleia n. 92, livraria. (D 2140) 9

LINGUAS e mathematica — Aulas para
1° e 2° individuos pelo prof. dr. Washington
Garcia. Rua do Rosario n. 8.
(2º). Dão-se prospectos. (D 1342) 9

LECIONA-SE piano, trabalhos ar-
tísticos, inglês, francez, hespanhol,
portuguez a pessoas estrangeiras. Fa-
zem-se flores e almoftados. Laranjeiras
n. 362. Tel. B. M. 1776. — Doha-
Luiza. (C 29925) 9

PROFESSORA de piano, diplomada em
leccion a em casa ou a domicilio.

Cartas para cate-jornal para S. G.
(C 27822)

SOBRADOS

Alugam-se os 1º ou 2º do novo prédio à rua do Ouvidor n. 57. Tem elevador. Trata-se no local.
(D 1454)

"Casa de ocasião de Meyer"

Vende-se por 50 contos, o grande prédio da rua Cirne Maia n. 62, em ótimo estado, centro de terreno de

22 x 80 metros; bonde à porta. O predio não pôde construir-se actualmente nem pelo dobro do preço pedido. Pôde visitar-se durante o dia. (D 1437)

Agentes vendedores

Precisa-se de habéis agentes para venda de lotes de terrenos, a prestações. Tratar na rua da Quitanda número 26, 2º andar, sala 1. (D 1440)

PRECISA-SE
De uma copeira arrumadeira estrangeira, que entenda um pouco de costura. — Rua Joaquim Murinho número 130. — Santa Theresa.
(D 3149)

LARANJEIRAS
Aluga-se sala de frente para pensão a casa de todo respeito, em casa de família. — Soares Cabral, 36.
(D 1438)

ARTIGOS DE RECLAME
Ventarolas artísticas e em alto relevo para reclames. Vende-se na Agência Minerva — Avenida Rio Branco n. 131, 1º andar, sala 3. (D 1463)

VENTAROLAS
Para reclames, em alto relevo e artísticas, flores e moças. Vendem-se na "Agência Minerva" — Avenida Rio Branco n. 131, 1º andar, sala 3.

Telephone NORTE n. 3756. (D 1462)

Pequenas casas e terrenos a prestações de 80\$000

A classe pobre e o operariado podem dar solução ao problema da residência comprando casinhas de 3 ms. x 3 ms. na VILLA SOUZA, E. F. Rio d'Ouro, entre estações Itaipá e Colégio.

Com entrada de 200\$000 e prestações de 80\$000 poderão pagar casa e terreno. O contrato pôde ser feito com pequeno signal. Entrega da casa em uma semana. Optimos lotes, para pagamento em prestações de 40\$000 sem juros nem entrada; rua iluminada e agua encanada. Todos os dias encontrarão na Villa, pessoa para in-

ESCR. RUA MARECHAL FLO
RIANO, 112. — SOB.
(D 1456)

BARBACENA

Vende-se ou aluga-se com contrato
na Avenida Rodrigo Silva, nessa apra-
zível cidade mineira, uma casa com

quartos, salas, cozinhas, banheiro e despensa. Tem agua encanada, luz electrica e um optimo terreno. Trata-se em Barbacena, na casa Souza Marques, com o sr. Ernani, e no Rio com o sr. Lucio, á rua Archias Cordeiro numero 157. — MEYER.

(D' 718)

ALUGA-SE

em Laranjeiras, no optimo predio da r. Rib. Almeida, 14, todo o 2º andar e a entrada principal, terraço, teleph.

PORTA LARGA
Aceita-se oferta para uma, em
bom ponto; negocio limpo. — Praça
Tiradentes n. 59. (D 2175)

CHAPÉOS
Lindos para senhoras e senhoritas,
em clina, tagal, ajour, manilha, de
50\$ por 30\$, 45\$ por 25\$, 30\$ por
204000. Chapéus de luto desde 25\$.

Chapões de creança a 125000. Tinges e reforma-se por 105000. Rua do Theatro n. 17, loja, "A Pastora". — Mme. BOS. (D 1159)

BOLSAS PARA SENHORAS.
As mais lindas e modernas são da marca DAVID FERRO. Rua Sete de Setembro, 145. — Phone 984. (D 2115)

TERRENOS EM IPANEMA

A Prestações
 Total desde 9-600\$000 Vendem-se
 as ultimas. — Plantas e informações
 à AVENIDA RIO BRANCO número
 48, loja (D 729)

DOLORES DEL RIO

AMIGOS ACIMA DE TUDO

vae lembrar-nos a KATUSHA de «Resurreição»
neste fim lindo da FIRST NATIONAL

DIA 21 - no

ODEON

— PROGRAMMA SERRADOR —

Cine-Theatro GLORIA

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

EXTRAORDINARIO, SUCESSO DA COMPANHIA NACIONAL DE COMEDIAS
Belmira de Almeida — Arthur de Oliveira — da qual faz parte a actriz Amélia de Oliveira
— Director artistico e Ensaiador: Dr. Christiano de Souza.

HOJE — às 2 e 50 — 5 e 35 e 9 horas — HOJE

Ultimas representações da engraçadíssima comédia argentina em 3 actos, original de GARCIA VIELLO, adaptada por MANUEL PERA.

O Eclipse de Sol

Excelente interpretação com a dos consagrados:

Belmira de Almeida — Arthur de Oliveira — Amélia de Oliveira — Armando Rosa — Oscar Soares.

NA TELA — Ultimas exhibições do film:

O COMBOIO

Amanhã — às 4 e 9 horas — Amanhã

Primeiras representações da hilarante comédia alemã em 3 actos, de RUMENHUT tradução de Ramos Costa

O AMOR NO CINEMA

Distribuição pela ordem de entradas:

IRENE BELMIRA DE ALMEIDA
GEORGINA MARIA VIDAL
MARTINHO ARMANDO ROSAS
PIRRO OSCAR SOARES
MATHILDE MARIA GRILLO
BORIS ARTHUR DE OLIVEIRA
MALVINA AMELIA DE OLIVEIRA
CASIMIRO A. LAIO
TOBIAS SALU CARVALHO

Encenação do DR. CHRISTIANO DE SOUZA

NA TELA — Primeiras exhibições do film:

Beijo Ardente

Theatro São José

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

AMANHÃ

O primeiro grande trabalho de um GENIO para a tela americana

AMANHÃ



TENTACÃO DA CARNE

em que **EMIL JANNINGS**
é formidável exteriorizando o drama pungente que essa obra da PARAMOUNT merece. Auxiliam-no **BELLE BENNET, PHYLLIS HAYER e DONALD KEITH.**

E outro film da PARAMOUNT, com Florence Vidor e Olive Brook

COM MEDO DE AMAR

NO PALCO NAS SESSÕES DE 8 E 10 HORAS NO PALCO

Representações da «revuette»

O GUARDA DA ZONA

Pela Companhia ZIG-ZAG — Original de LUCIO LUX e musica do maestro ARISTO PACHECO. (D. 947)

THEATRO JOÃO CAETANO

ex-S. PEDRO

Grande matinée às 2 314

às 7 314

HOJE

às 9 314

Margarida Max

EMPRESA M. PINTO

e sua

Grande Companhia de Revistas

Repelem hoje o triumphal successo, obido com a moderna super-revista, de grande montagem

Aguenta a Mão!

de Affonso de Carvalho e Octavio Tavares, musica de Stabile e Vogeler
Os mais lindos numeros de musica

“Como eu gosto de você!”
a linda modinha com MARGARIDA MAX

Colossal triumpho de SOSOFF e suas bailarinas

JUVENAL FONTES — LUIZA DEL VALLE — CHAVES FILHO
desafiam o homem mais furente da terra a não rir com elles.

Successo de CHLOE (excentrica)

Estupenda montagem da EMPRESA M. PINTO

Toda a Companhia brilha na interpretação de Aguenta a mão!

DIA 15 DE NOVEMBRO — Grandiosa matinée, dedicada ás Crianças, havendo distribuição de brinquedos e bombons.

Em Londres, no theatro real, o actor Brashingham lucia ainda, no seu camarim, contra as dificuldades do «Hamlet», cuja interpretação agora reconhece ser mil vezes superior ás suas forças. Evoca então os conselhos de Mestre Campbell Mandaré, e este lhe apparece, como um sonho, dando-lhe a inspiração para o formidavel lance.

Vae principiár o espectáculo. O panno sobe...

A TORRENTE DA FAMA

“UPSTREAM”

FOX



EARLE FOXE

interpretando o «Hamlet», revive na tela a obra immortál do grande Shakespeare

NANCY NASH

Grant Withers e Emile Chautard num drama intenso

TED MAC NAMARA e SAMMY COHEN

em scenas que proveam estropeas gargalhadas

UMA EMOCIONANTE PRODUÇÃO DE

John Ford PARA A

FOX FILM

que será apresentada durante a proxima semana nos cinemas

Pathé e Iris

CINE BOULEVARD

Telephone Villa — 124

— PORQUE PARIS PASCINA! — com Josephine Baker e as mais lindas mulheres de Paris.

DIGNIDADE DE MULHER

Amanhã: PULSOS DE FERRO com Richard Dix e O PIM DO MUNDO, com Jack Pickford e Norma Scherer.

CINE PARQUE BRASIL

R. D. Anna Nery, 258 — V. 3289

CHANG

Um film de grande valor para a humanidade.

— GENTE SEM MODOS — Comédia

Amanhã: RESURREIÇÃO com Rod La Rocque e Dolores del Rio e DEMONIO NA ESCOLA, divertida comédia. (3559)

Ralph Lewis

CINE MEYER

HOJE — ULTIMO DIA

(D. 2212)

AMOR DE BOHEMIO

com JOHN BARRYMORE

O PRIMEIRO FILM DESTA GRANDE ARTISTA PARA UNITED ARTISTS

AMANHÃ: RICHARD DIX em

PULSOS DE FERRO

— E —

DESTINOS OPPOSTOS

CINEMA FLORESTA

Rua Jardim Botânico 488. Tel. Sal. 2052

HOJE — SENORITA — HOJE

Super-produção da Paramount com a querida Bebe Daniels — ESCRAVAS DA BELLEZA, super-produção de Fox, com a linda Olive Tell. 2ª feira: ILLUSOES DE AMOR, com Betty Bronson. ULTIMA EDIÇÃO, com Ralph Lewis. (D. 2141)

Cine Piedade

Rua Manoel Victorino, 293

BEN-HUR

SOMENTE HOJE

Matinée às 2 horas

ULTIMO DIA

Cinema LAPA

Av. Mem de Sá 23. Tel. Central 2543

MATINEE DE UMA HORA EM DEANTE

SONHO DE VALSA

UM FILM ALLEMAO QUE E UMA MARAVILHA

Chiquinho ganha um premio — comédia

AMANHÃ: FRAGATA INVICTA

com ESTHER WALTON, WALLACE BERRY, CHARLES FAY, REL.

Amor a Muque

Interessante comédia (2560)

Copacabana Casino Theatro

HOJE Domingo, 13 de Novembro HOJE

NA TELA — A's 21.30 HORAS:

NEW YORK

Olto actos da Paramount

GRILL-ROOM — Diner e soupers dançantes todas as noites

Jazz-band e orchestra typica

Appertivos dançantes — às 16.30 e às 18.30 horas

NOTA — A's quartas e sabbados é obrigatorio smoking ou casaca no restaurante.

HOJE às 9 horas da noite HOJE

No Casino Beira-Mar

THEATRO DE BRINQUEDO

Adão, Eva e outros membros da familia

Apparencia de Alvaro Moreyra

Amanhã — Descanço

HOJE

NO LYRICO

HOJE - Ultimo dia deste formidavel film - HOJE

Fronteiras em Chammass

Sensacional

Empolgante

Extraordinario

O CENTRAL

festejando o seu 8º anniversario

ADELE BLOOD

num drama de amor na California e no Oriente

AMANHÃ

Salve 15 de Novembro



O Diamond Programma

apresenta suas felicitações á Empresa e apresentará

ULTIMO CAPRICHIO

Um film assombroso

Telephone, 12. (D 2125)

ATTENÇÃO — No proximo mez de Dezembro, iniciaremos a tradicional venda de fim de anno do nosso incomparavel sortimento de MOBILIARIOS e TAPEÇARIA, nor preços realmente excepçionaes.

Tecidos
Cretones
Estamines
Madrás

ASA UNES

Tapetes
Passadeiras
Capachos
Oleados

65 - Rua da Carioca 67 - RIO

OFFERTAS

DE

BARBOZA, FREITAS & Cia.

V. Ex. aproveitando

Banho de mar

MORIM

A GRANDE LIQUIDAÇÃO
DE BALANÇO DE BARBOZA FREITAS & CIA.

Pode adquirir

Calçados - finos e - perfecitos
para senhoras, Homens e
Crianças, por preços
baratissimos

ALGUNS RECLAMES

Grande lote, Luis XIV, par **15\$000**
Grande lote em distin-
ctas fantasias, perfecitos, par **25\$000**
Grande lote em diversos modulos modernos, par **35\$000**

Temas americanas (borrachas) **2\$500**
Sapatos borracha (tipo 927) **11\$200**
Custumes banho (crianças) **7\$200**
Custumes banho (senhoras) **16\$000**
Panoes felpudo para roupões, largura 1,50 cm. **7\$500**
As maiores novidades em
custumes para banho, para
Senhoras, homens e
crianças.

MORIM, toale Bre-
silienne, peça **29\$600**
MORIM Formoso, peça **25\$600**
LINHO puro para
lençóis, largura 2,50, metro **16\$400**
Completo sortimento de mo-
rins, crotinos, linhos para
lençóis e atualizados
para mesa.

APROVEITEM

os preços baratissimos da
Liquidação de Balanço de

Linho puro para vestidas, larg. 1,20-Branco e de côres metro 5\$800

AVENIDA RIO BRANCO

136

Os productos pharmaceuticos do "LABORATORIO CREOSGENOL"

e opiniões de illustres clinicos:

Dr. Olympio de Carvalho — "Attesto que tenho empregado com brilhantes resultados nas molestias do aparelho respiratorio, o "CREOSGENOL" — Rio, 20-3-1927.

Ainda o Dr. Olympio de Carvalho — "Attesto que com o emprego do "VERMIFUGO ROYAL", tenho obtido resultados de mais satisfactorias nas verminoses da criança" — Rio, 20-3-1927.

Dr. Mariano de Campos (consultando clinico nesta Capital) — "Attesto o reconhecimento dos parafarmacos fabricados no Laboratorio da Av. Gomes Freire, 63, de nomeados "GOTTAS ROYAL" (tonico e depurativo), "CREOSGENOL" (tonico dos pulmões), "VERMIFUGO ROYAL", que dignamente enviar, e que muito agradeço.

Estou empregando o primeiro em uma doente cujo mal atri buo a syphilis e com o uso du rante 8 dias das referidas gottas, já se sente melhor, tendo desaparecido o symptoma de que se trata afflicto. De outras empregarei na primeira oportunidade. Pode fazer desta o uso que entender" — 23-4-1927.

Dr. Marco V. Furtum — Clinico no Estado de São Paulo — "Por varias vezes tenho recetado o "CREOSGENOL" com opti mos resultados, principalmente

em se tratando de tosse rebelde, grippe" — Bebedouro, Ago. 1927. — Dr. J. Corrêa Porto — Clinico no Estado de São Paulo — "Em dois casos de tosse rebelde com grande secreção bronchica empreguei 2 vidros do "CREOSGENOL", recebido de amostra, obtendo surpreendente resulta do, pelo que, afim de aconselhar em casos semelhantes, ex pontaneamente dou este attesta do de que leva também as minhas felicitacoes ao autor dessa opti ma formula." — Torrinha, 13-3-1927.

Ainda o Dr. J. Corrêa Porto — "Attesto que, em minha clinica, tendo constantemente necessida de de um vermifugo prompto e seguro, dou sempre preferencia ao "VERMIFUGO ROYAL", que excellentes me têm sido os seus resultados" — Torrinha, 10-10-1927. Não apenas a distincta classe medica, tem exponenciamente dado plausos sobre os productos do "LABORATORIO CREOSGE NOL", tambem de outras clas ses: commerciantes, funciona rios, tendo feito uso de "CREOS GENOL", dão voluntariamente sua opinião. Assim diz o Sr. Otto Schilling, pessoa largamente co nhecida e que faz parte da con sultoria firma Luis Hermann Filho & Cia. Limitada. "Rio de Janeiro, 27 de Outu bro de 1927.

Exma. Senhora Oacy Galvão D.D. Proprietaria do "CREOS GENOL" — "Muito grata a V. Ex. a V. Ex. com a maior satisfação qu venho do modo o mais espontaneo, lifferecer a V. Ex. est meu attestado da efficacia do se u affirmado producto "CREOS GENOL", perquanto soffrendo atrozmente de uma tosse rebelde que já havia resistido a um gra de numero de outros remedios reputados, lambem de expa menta o "CREOSGENOL", o qual, em pouco dias, me livrou dum soffrimento que não me per mitta dormir, noites segundas Vou fazer uso dum segund frasco, somente por precaução, pois, como disse, o primeiro fe com que a tosse desapareceu, as como por encanto. Desejando que com este atta tado as pessoas que não conhe cem ainda o seu precioso prepa rado, delle faciam uso para o ben dicio da sua saúde, sou com todo respeito,

De V. Ex. a V. Ex. adm. — (as signado) — Otto Schilling — Fir ma reconhecida.

O Sr. Sthil, funcionario da Estrada de F. C. do Brasil, dize, sempre que sente qualquer symptoma de gripe: espirros, re pios, dor de cabeça, etc., etc., toma um calice pequen do de "CREOSGENOL", e logo sent te os effeitos do maravilhoso me dicamento.

OS TRES PRODUCTOS DO "LABORATORIO CREOSGENOL" — O tonico dos pulmões — de effeito seguro nas tosse da gripe, bronchite, Tuberculose. "GOTTAS ROYAL" — tonico e depurativo — medicação bionda de facil dosagem. "VERMIFUGO ROYAL" — ideal contra vermes intestinaes — remedio vegetal, seguro, mefien silvo. Não tem contra indicação.

Av. Gomes Freire, 63 — RIO

RUBINAT - LUCAS

Dois mesmos Fabricantes

PEROXYGENIO (AGUA OXIGENADA) 100 e 500 grs. — LIQUIDO DE DAKIN 250, 500, 1000 grs. — AGUA DE FLORES DE LARANJEIRAS — A SAUDE DAS CRIANÇAS.

L. NOVAES & CIA. — RUA BARÃO DE MESQUITA, 588 — RIO

ENDEREÇO TELEGR. — "VLUCAS"

Quer lindos cabelos?

USE POMADA AMERICANA

ELIMINA A CASPA, EVITA A QUEDA, TORNANDO-OS SEDOSOS E PERFUMADOS

Pote, 50000. Pelo Correo, 60000.

NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS

NAO SAEM NAO MANCHA

Rouge "NILDA"

O melhor para os labios

Vidro, 40000. Pelo Correo, 50000.

Agua de Colonia Russa Liberty Superior a melhor estrangeira ALGUMAS GOTTAS PER- PUMAM UM BANHO! 1 litro, 10000; meio litro, 5000; um quarto de litro, 2500

VENDAS EM GROSSO — Port. Liberty — rua Lado, 95

Telephone N. 6879 — RIO (3216)

Centro Espirita Redemptor

Sede - RUA JORGE RUDGE 21, Villa Isabel

Sessões Publicas de Limpeza Psychica

A's segundas, Quartas e Sextas

Principiam ás sete e meia da noite

Explicações diariamente ao meio dia

E' nesse Centro e seus Fillos que se pratica o Espiritismo Racional e Cientifico (christão), que normaliza e cura loucos (obsedados) feitos pelos Cangeres, Felicitos e Kardecistas que fazem espiritismo em familia, desde as baixas balucas aos Salões atapetados da alta sociedade.

Para evitar a loucura, a maior peste que está grassando por toda a parte, preciso se torna conhecer, ler e estudar as seguintes obras:

Espiritismo Racional e Cientifico (christão) Conferencias sobre Ciencia e Religião

Cartas ao Cardeal Arcoverde (proovando a nulidade do Vaticano e a perversidade dos cardeais):

Preço de cada Volume 50000

Pelo Correo 60000

Cartas Opportunas: Preço 30000; pelo Correo 40000. (esta obra demonstra claramente o que seja o Espiritismo Kardecista e assim os celeberrimos mediuns obsedados a fazer loucos todos os que to mam a serio).

A' venda na Livraria Alves, suas filiaes e on tras livrarias da Capital e Estados e na sede do Centro Espirita Redemptor e seus fillos. (2882)

Plissé - Paris

Especialidade em plissés artísticos, bordados, pinturas, ajours e botões

POR PREÇOS SEM COMPETENCIA

Rua 7 de Setembro 182

TEL. C. 2592

TERRENOS

JACAREPAGUA

Vende-se por medio de apeto, de agosto, 47 lotes de terra e 15000 cada um, ultimo preço, na rua Dias da Cruz, com bonde, omnibus, luz, e sapio, e rua Camarões Meyer os mais longe até a 200 metros dos bondes; tem 33 jantos, proprios para aviação ou fabrica, latas de desmola rações. — Rua do Ouvidor numero 34, das 3 ás 5 horas, 20 par. (1512)

BARCO

Vende-se um yote a quatro remos, pela metade do custo. Rua Prefeito G. de Azevedo, N. 100. (1512)

COPACABANA

Passeio em uma casa com 4 commo das completamente mobiliadas, por motivo de retirada; a rua Quatro de Setembro, 56, entre 13 e Copacabana. Não tem contrato. — Aluguel 300000. (D. 927)

BICYCLETAS INGLEZAS

do ultimo modelo, com roda livre, para meninas e meninos, rapazes e moças.

Casa Grão Turco

Ouvidor 96-T. N. 4034

FABRICA — VENDA

Por motivo de outras negociações, vende-se livre de onus, uma rendia fabrica excellente, collocada em terreno proprio, com modernas machinas, movida a electricidade, especial mente da sua fabricação, a grã grã venda, não havendo possibilidade de encalhe na sua produção, depon de boa frequencia, consumidores de artigos, como sejam fabricas de tecidos, confiteirarias, armazens de molhada, capataes, fabricas de malha e mais de papelão, etc. etc., com um ponto de actividade se poderá fazer um mo timento mensal de 100000, todas as vendas são feitas a dinheiro, a vista ou a prazo maximo de 30 dias, com um lucro mais ou menos de 25%, depon de diversos machinismos aperfeiçoados e com diversos motoras com a forca de 75 H. P. a fabrica, edifi cada tem 16 metros de frente por 41 de fundos, e em um terreno que mede de frente 110 metros por 135 de fundos, o local e edificio, tambem se pode prestar para outra qualquer industria, sendo-se em conta, reconhecendo o local a vista e o sitio poderá ser a prazo de 18 meses, cada deve e entrega-se tudo immediatamente, está em perfeito vi mento. Para mais informações, escrever para FALIA, CAIXA DO JOR NAL DO COMMERIO, 49. (D. 2283)

Agentes

ACEITA EM Todas as Cidades Placas de metal e DE FERRO ESMALTADO

CARIMBOS DE BORRACHA

Peçam catalogos e informações

Pedro Franco

Rua da Alameda, 225-1.º andar

RIO DE JANEIRO

TRAPICHE — VENDA

Desmontado, vende-se qual novo de 17 metros de comprimento, com 17 fundos, com um pé direito de 5 metros mais ou menos; pode ser des montado e occupado pelo comprador, a travessa do Comercio n. 23, 1.º andar, com o opeiro J. F. Coelho. (D. 2353)

Exide

BATERIAS de alta qual idade para AUTO RADIO e todos os fins. POSTO DE SERVIÇO "EXIDE"

A maior fabrica de baterias do mundo, põe ao serviço do consumidor brasileiro o que de mais perfeito se fabrica modernamente em acumuladores electricos.

Willmann, Xavier & C. Carregam, montam e repa ram qualquer classe de baterias.

179, Rua Buenos Aires, 179

Phone: N. 3128 e N. 544

263, 265 General Camara.

Phone: Norte 8383

PIANO ALLEMAO

Vende-se um Riter de cor clara, de metal, está quasi novo, hars lo, motivo de embaque. — Rua do Matoso, numero 256, casa 1.ª. (D. 231)

ESSEX SUPER-SIX



Mais espaço sem estorvor — Um automovel para proporcionar todo o delecte deve possuir

a suavidade e pujança do motor de 6 cilindros — a forca e bom desempenho resultantes da alta compressão — amplas dimensões e espaço sem que o tornem estorvorante — marcha continua sem pesa inutil — velocidade de 50 milhas por hora de 1000 milhas — a ainda maior se se quiser — andamento com a suavidade de deslizamento — economia de preço, funcionamento e conservação.

Só ESSEX reúne todas essas vantagens

O seu motor Super-Six desenvolve duas vezes e meia mais forca do que a nominal em que são taxados ordinariamente os de seu tamanho. Transforma o excesso de valor em forca e economia assombrosamente combustivel e oleo.

Todas as suas peças são de tracado e construção em perfeita relação entre si. A embreagem e caixa de velocidades, os eixos e a armação são de construção a formar um conjunto perfeito. Isto dá em resultado que occupa pouco espaço e no entanto, ha 15 "m" mais de comprimento da carroceria sem a prolongar além do eixo traseiro — grande vantagem para a segurança e comodidade de marcha. Esta harmonia de construção proporciona ainda outras vantagens relativamente a funcionamento, segurança, commodidade e economia.

FACILITAMOS O PAGAMENTO

T. L. WRIGHT & Cia. Ltda. — Rua Fvaristo da Velga, 142

SEGUREM

seus predios, moveis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA — rua do Ouvidor n. 68 e 69, 1.º andar, edificio proprio — a qual possui 29.000.000\$000 em imoveis, apolices, açoes e dinheiro.

Em caso de reconstrução ou concertos, por sua conta, de predio sinistrado, a Companhia se obriga a indemnização do respectivo aluguel INTEGRAL, durante o tempo empregado nas obras.

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a primeira companhia nacional de seguros maritimos e terrestres em capital, reservas e receita. E' a companhia de seguros maritimos, terrestres e fluviaes que, no Brasil, em 1926 teve a maior receita dentre todas as companhias congêneres inclusive as estrangeiras, que operam neste país.

Taxas modicas — Optimas garantias — Liquidações rapidas.

agente geral: ALEXANDRE GROSS.



ALUGA-SE

NA

RUA DO OUVIDOR

em frente á NOTRE DAME DE PARIS, um grande armazem, em optimas condições

Trata-se na mesma rua n. 182

D. 2265

Allo! Attenção!

Quem precisar de artigos emaltados, banheiras, lavatorios, pias, cassarolas, geladeiras, exija

da maior fabrica da America do Sul

Industrias Reunidas ALBA

Rio de Janeiro

RADIO — NOVIDADE

Vende-se dois receptores radio completos, funcionando sem antena, de tres velas e potestero em allemã, com transmissor de ondas curta ou longa, para telegraphia e telephonia, funcionando com a corrente da Lida, proprio para yachte ou fazenda. Sr. Carlos — Avenida Augusta Soares n. 38, Lda. 2.º andar, com o opeiro J. F. Coelho. (D. 2315)

O SENHOR QUER ?

UM SUPERIOR TERNO DE ROTA, FEITO SOB MEDIDA, de casimira e aviaamentos ingleses, de feltro primoroso, acasalamento irreprezível. — Espadada Eximiva, por 100, 200, 300, 400 e 500000. Se quer inscrever urgentemente, vá ao Vantagoso Club de Ropas da Allalândia Ferreira, 4, rua de Ovi dor n. 56, sobrado, que está fazendo esta maravilhosa salvação. (12245)

CARROÇAS ARREIADAS PARA ATERR — AUTO

Vende-se 20 promptas para trabalhar, um caminhão Ford, usado, em bom estado e todas as ferramentas necessarias ao serviço de estradas de rodagem. Tratar com o sr. Pinto, — Rua General Camara n. 88. — Telephone Norte 4133 ou Ipanema 1578. (D. 928)



O maior navio para a America do Sul

AUGUSTUS

32.650 tons. de registro bruto

VIAGEM INAUGURAL

Sahirá do Rio para Montevideo e Buenos Ayres em

22 de Novembro

Sahirá do Rio para Barcelona e Genova em

6 de Dezembro

As melhores accommodações de classe de Luxo, segunda classe classe intermediaria e terceira classe com camarotes

Agentes geraes:

"ITALIA-AMERICA"

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco n. 4

"A Locadora"

Aos proprietarios e inquilinos

Quer inquilino para a sua Casa? Para o seu Armazem? Para o seu Escritorio? etc.

Deve sem perda de tempo inscrever o seu predio ou dependencias, na "A LOCADORA". — Rua Chile 21 — Primeiro andar.

"A LOCADORA" cobra por cada inscripção, apenas cinco mil réis.

"A LOCADORA" fornece gratuitamente amplas informações dos predios ou dependencias inscriptas, a todos os pretendentes que a procurarem para esse fim.

"A LOCADORA" interessa igualmente a senhores e inquilinos, offerecendo-lhes commodidade e economia de tempo e dinheiro. Sem o recurso de "A LOCADORA", quanto tempo perdido, quanto aborrecimento, quanto vexame e quanta despesa desnecessaria!

"A Locadora"

RUA CHILE, 21 - 1.º andar

1.º e 2.º andares — Catete 5

Alugam-se, ou separadamente, Trastes na Pharmacia Corréa Guimarães. (D. 963)

INGLEZ

Uma senhora, (Londrina), ensina seu idioma TELEPHONE. (D. 902)

ALTAR

Vende-se um altar de madeira, enlaxado, na rua Pedro I n. 27, fura. (D. 911)

NA RUA DO PASSEIO, 50 e na RUA SENADOR VERGUEIRO, 1701-

Seell Thiré, do Collegio Pe-
L. A' venda nas boas livra-
rias por 6\$000. (D 1498)

PROFESSORES
LEMA, inglês, francês, português, etc. Em 3 meses, 1.º ano, nasc. e estrangeiros, A. D. JOSE, 25, 1.º andar (D 1490)

PROF. portuguesa, que em 1922
morou na rua da Quitanda, 72;
a senhora e crianças, portu-
guezas, arith., geogr., hist., etc., 19
particular, na rua S. João, 31.
vive a domicilio. Tel. C. 5537.
(D 985) 9

CURSO de Dactylographia na Escola Royal proximo mez — Informaçoes secretaria, rua Carlota, 41 —

3656 C. (D 990)
ACTYLOGRAPHIA — Mensalidade
103; Escola Royal, rua Carioca
Archias Cordeiro 159. Não con-
tam. Tel. C. 3636. Prof. A. Cas-
(D 989) 9
COLA RAINVILLE, rua da Ca-
rioca n. 41, 3º andar, elevador. Pre-
torios para exames e concursos. En-
pratico de linguas. (D 2226) 9

LANCZ pratico e theorico. ensina a senhora franceza habilitada, com a do ensino em Loures e Paris, conhecedora da lingua portugueza, e optimas referencias das melhores familias cariocas. Rua Sete de Setembro, 107, 2º andar, salas 1 e 7.

OCA inglesa, distincta, lecciona o seu idioma, praticamente. Vae a cilio. Rua Buenos Aires n. 54, 2º andar.

LE HELENE RUFFIER, professeur de français, d'histoire et de diction. Cours et le-particuliers: 475; Conde de Bom-V. 259 ou 373 V.

pois, ali, 1, 2 ou 3 vezes por semana, aprenderá, por pouco modico: gramatica, arithm., etc., e poderá corresponder a sua correspondencia, estando sempre á vontade, so com prof. portug. que nunca pergunta quem o aluno é, como se chama nem onde mora.

(D 985) 0

PROFESSORA de ingles e franceza ensina por 15\$ por mez; Rua Maranhão, 10. Tel.: Sul 222

Professora estrangeira. Lecciona pratica e theoreticamente inglez e canthol. Rua do Ouvidor n. 164, andar, sala 38 (elevador).
(D 445) 9

PROFESSOR de português, francês e latim (preparatórios); tratar à Marquer de Olinda n. 57, Botafogo, das 9 às 11, ou Carioca n. 41, Botafogo, sala 3, das 13 às 17.
(D 1502) 9

(D 1497) 9
PROFESSORA de piano ensina em
casa e domicilio. Phone B. M.
(D 1522) 9
PALACETE EM BOTAFOGO
VENDE-SE
Grande palacete em centro
da cidade de 35 metros de

terreno de 15 metros de
te por 65 de fundos, afas-
da frente 11 metros, no
hor local da Rua 8. Cle-
te com 4 salas, 10 quar-
divididos modernamente,
anheiros completos, 3 va-
e e mais dependencias.
quintal, 3 quartos e mais

modos para empregados.
água em abundância. Tudo
conservado. Mais infor-
mações pelo telephone Sul
21. Negocio directo com o
proprietario.

(D 930)

CHAPÉOS EM POUCAS

LICÇÕES
insina-se a 304000 mensaes, á rua
Guimaraes numero 37 A., Pra-
ça da Póda. (D 1507)

TERRENO
mdese na Avenida Portugal (Ur-
sitado proximo do bonde, com
na para outra rua lindada 300

CIMENTO ARMADO

tomago, pulmão e nervos
Eduardo de Magalhães

PIANO PLEYEL
vende-se um quasi novo e sem uso.
por 2:500.000, urgente. Avenida
Freire, 108, terreco. (D: 1495)

DISTINCTO HOTEL
 posentos com agua corrente.
 e. Optimo parque. Perto
 banhos de mar. Telepho-
 Beira Mar 1924 — RUA
 S DE DEZEMBRO, 124.
 (D 942)

OPTIMA CASA

liga-se por 700.000 e contrato, a
rua Senador Furtado n. 135, com
salas, seis quartos, dois banheiros
aquecedor, fogão a gás, jardim
intimil; as chaves na rua Itituru
ero 81, onde se trata. (D 1503)

aga-se a rua Henr. Constant, 139,
contrato, reformada, ótima para
ao; 8 quartos, 2 salas, dependên-
(D 1496)

ERRENO DIAS DA CRUZ
ende um de 18 x 38, canto de
para 6 casas. Mostra e trata Ca-
Figueiredo. Uruguaiana, 93.
(D 1491)

RUA FERREIRA NOBRE
vende-se um terreno de 10 x 40,
p. da rua Marquez Leão, no Enge-
Novo. Tratar Casa Figueiredo. —
Guayana, 95. (D 1491)

oncos, o rachitismo, e

(b) (7) (C), (b) (7) (D)

